


# SOMMAIRE DU


Page 4  EditoZine

Par Antoine  
du Rambot du Cactus

Page 6 Faites du son, pas  
la guerre ! <3 


Par Mamady Diarra

Page 9  Illustrazine  
Par ELF

Page 10 Et si on était déjà  
[Dé]confiné... 

Par Antoine du  
Rambot du Cactus et  
Julie

Page 12  Illustrazine  
Par Marie Dubert

Page 13 Burger Quiz - spé confinement  
Par Dinho 

Page 22  Covid-house  
Par Clélia Point

Un programme de lecture possible grâce à tou.te.s nos super  
contributeurs et contributrices :

# MAKERZINE

- Page 24 **Hôtel Palette** ✂  
Par Tom V.
- Page 26 ✎ **Illustrazine**  
Par AzA  
Par ELF
- Page 28 **Interview Gautier  
Rossilhe** 💬  
Par Marie Dautart
- Page 30 **Instant Jeu**  
😊 Par Tom V.
- Page 31 **Fair une bague en  
3D** ✂  
Par ELF
- Page 32 ✂ **Fair ses enceintes  
maison**  
Par Alexis Michel
- Page 39 **Illustrazine** ✎  
Par ELF  
Par Lucile Brugière
- Page 42 💬 **Ensemble on est + Fort**  
Par Tom G. et Marie Dautart

Antoine, Camille, Julie, Marie (x2), Mamady,  
Tom (X2), Clélia, AzA, Elaine aka ELF, Dinho, Alexis, Lucile

# Édito



Ecrit par Antoine du Rambot du Cactus

Tout a commencé par un RambotTour, quoi donc ?! C'est un peu comme le Grand Tour initiatique du XVIIIe siècle (je vous laisserais faire votre petite recherche...!). Un voyage qui m'a emmené à découvrir la France par ces espaces du Faire, il n'est pas fini, mais il me semble qu'il est bien réussi. Découvrir et comprendre le Mouvement du Faire, rencontrer des makers/faiseurs et le partager tous les dimanches sur Instagram... c'était mon objectif et c'est par ce voyage que j'ai entrepris un autre : celui du **MakerZine**.

J'ai rencontré officiellement Marie lors de la MakerFaire mais c'est bien par les réseaux, par ce partage rapide d'un post Insta que je l'ai connu tout comme Julie. En interviewant à la MPF2019 pour mes Makeviews, j'apprend qu'elle faisait avant des fanzines musicaux et que mes posts devraient être publiés. Bon ma foi, j'avoue que cette idée ne m'a pas du tout emballé car je ne me sentais pas légitime pour faire cela. Au fond, à part découvrir, me faire plaisir et voir les autres faire, qu'est ce que je fais ? Mais l'idée de faire un média distribué, écrit ou podcast, commence à sérieusement me titiller. Pas le temps pour le moment, mais je mets l'idée dans un coin de ma tête.

Puis pour me faciliter la vie et suivre du contenu maker/faiseur, je décide de diffuser en mode propagande le hashtag #mouvementmaker et sur qui je tombe ? Sur Julie, alors fabmanageuse qui me parle de faire un fanzine maker. **BOUUM**, la connexion se fait immédiatement. En deux sms, Julie/Marie/Moi on décide de créer le Makerzine, le fanzine du Faire par des makers/faiseurs. Mutualiser, partager et fabriquer... les mots de base n'ont jamais été aussi vrais !



# Zine

Illustré par Marie Daubert

Le concept est simple : prototyper notre propre média sans concessions et sans limites. Ah si, deux contraintes : **le Faire et que ce média soit francophone.** Facile, non ? Il a fallu à nouveau connecter pour diffuser et c'est là que le RFFLabs, le ReFFAO et la Coopérative des Fablabs du Québec interviennent. Sans poser trop de questions tellement ils ont été convaincu, nous voilà avec des outils et un lien avec leurs communautés. On en demandait pas tant mais c'est ça qui est bon !

Alors on y va ! **1, 2, 3, 4...** Réunions de découverte et nous voilà avec des contributeurs. Mamady, Camille, Clélia, Guillaume, Constance, Tom... des makers/faiseurs, des vrais gens qui ont sentis le moment de faire un média ! Ca prend du temps quand même de s'organiser, de voir ce qu'on veut faire, de limiter... donc un numéro zéro en préparation et un numéro 1 en cours mais toujours en prenant du temps. On est pas pressé au fond !

Puis vient le confinement. Ah oui, on aurait pu se dire à plus tard mais il fallait que l'on fasse, que l'on laisse exprimer notre créativité et que nous aussi on s'implique pour lutter contre ce COVID19 et **quoi de mieux que de faire, de lire, de jouer et de rire pour passer le temps ?!**

Vous l'avez entre les mains, il est si... FOU ! 2 semaines et **BAAAAM**, un numéro spécial "Quoi faire pendant le confinement ?!" Quand on dit prototypage rapide, créativité, ingéniosité, fabrication distribuée... Je suis juste ému. Ému de pouvoir être dans le Faire, de voir ce qu'ils ont fait... **et si la prochaine fois c'était toi ?**

## Faites du son, pas la guerre !

Par Mamady Diarra

## Des Makers Et Des Mots

Hello,

En ces temps de confinement, d'art d'art! l'art est notre salut!

J'ai vu un post passer sur mon fil Facebook (et oui personne n'est parfait) je suis sûr que vous avez du le voir passer aussi !

« les artistes sont inutiles? alors essayez de passer votre confinement sans livres, films, musiques, poèmes... »

Oh que vrai!

Mais alors quel rapport avec la thématique de ce premier numéro Maker/ faiseur et le mouvement maker ...? bah euh.. **Faites du son pas la guerre !**

Oui bon d'accord, on n'a pas tous la chance d'avoir un Stradivarius à la maison ou bien le dernier synthétiseur à la mode. Et bah parfait car figurez-vous que tous ces instruments d'un temps quasi post-capitaliste existe en format digital le plus souvent utilisé en MAO (abréviation de musique assisté par ordinateur). Non, ce n'est pas une blague beaucoup le savent! Mais voilà leur accessibilité en décourage plus d'un. Même si en ces temps de confinement bon nombre de plateforme offre pour une durée limitée leurs logiciels.

Confinement oblige donc, certains logiciels et services pour musiciens offrent leur logiciel pour une durée limitée en ce moment : *Fender, Logic pro, Ableton live, Drum channel, Steinberg cubase...*

C'est quoi la MAO?

Mao ? Non pas celui que vous croyez ! MAO, c'est l'abrégié de musique assisté par ordinateur. Il en existe une myriade de logiciels souvent payant et très chers. C'est pourquoi j'aimerais parler ici des alternatives !



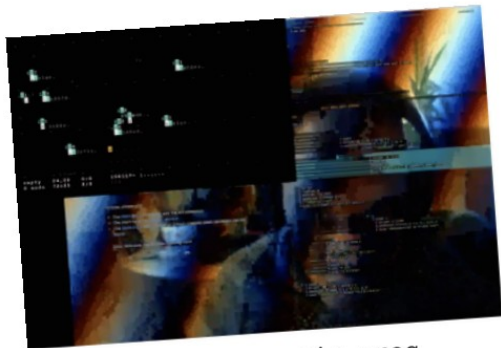
**Le live coding musique** : des logiciels moins bridés et plus solidaires.

## **Au code citoyen/citoyenne !**

Premièrement sa forme généreuse, open source permet le partage, la collaboration du plus grand nombre. Ouvert et gratuit donc, il existe la aussi légion de logiciels qui vous permettront de composer.

**Nul besoin d'être expert en code, ou nerd level 100, juste un ordi et l'envie de découvrir ce monde encore méconnu !**

Ensuite ça encourage le Faire! ça tombe bien c'est ce qui motive les makeuses et makeurs n'est-ce pas?



(cf live coding music orca (gauche) et tidal cycles(droite))

Ce qui ma donnée envie d'écrire cet article, c'est bien évidemment par ce que je suis un passionné de son, mais aussi parce que **l'envie d'encourager d'autre musicien me motive\***/ dire qu'il est possible de créer du son, sans dépenser une fortune considérable en logiciel, vst, clavier midi, synthétiseur et autre....

Mon problème avec les logiciels lambda de mao, genre Ableton live ou bien Reason c'est le caractère fermé et onéreux de ces logiciels, avec leur code source impossible à accéder. On ne peut pas voir de quoi sont fait ces logiciels. **Et puis je me souviens d'une époque où j'avais vraiment envie et besoin de créer à mon tour mes musiques et de les partager, seulement l'accessibilité de ces logiciels était juste impossible.**

Mais ça c'est pour les logiciels classiques.

Ici je vous met un peu plus loin une liste de logiciels musique en open sources et tutos pour débuter tranquillo, pour vous mettre à composer, découvrir, créer vos sons, partager vos idées.

Il sont gratuit mais euh.. N'oubliez pas de laisser un cofi ou tips aux développeurs ça leur fera plaisir au passage !

- **Orca** / son côté casi 8bit permet de composer de la musique à base de lettre et les chiffres de votre clavier d'ordinateur (Win, MacOS, linux)
- **Tidal Cycles** \*mon préféré\* (Win, Mac, Linux)
- **Opus modus** / (macOs seulement)

Mais la liste est loongue, regardez par vous même ...

<https://github.com/toplap/awesome-livecoding>





**ELF.Elaine**, Fabmanager au SimplonLab, ancienne Low Tech Lab avec un passage dans les médias. Très curieuse de voir ce que peut donner un média collaboratif au service des esprits hyper-créatifs. Je vois MakerZine comme ce troquet du coin où nous retrouver pour faire fuser les idées en toute liberté !

# Illustrazine



Des **Makers**  
Et Des **Mots**



Alerte Info:  
**nous sommes  
confinés  
chez nous!**

Et pourtant, j'ai  
l'impression  
de n'avoir  
jamais été  
autant  
déconfiné...

Alors oui,  
je suis chez  
moi enfermé  
et sans voir  
personne...

Oui, j'ai  
envie de  
sortir et de  
profiter de  
la vie...

Oui, la  
liberté me  
manque...

**ET JE DIS  
OUI,** le  
Mouvement du  
Faire, la  
fabrication  
distribuée  
et les Com-  
muns (faire  
circuler les  
savoirs et  
les sa-  
voir-faires)  
**ne sont pas  
des utopies!**

Ecrit par Antoine du Rambot du Cactus

a

Illustré par Julie Garnier

Que ce soit les productions sanitaires ou que ce soit les productions pédagogiques/culturelles/conviviales, nous avons donné vie à la solidarité du faire en produisant ensemble des réponses aux urgences d'aujourd'hui et de demain !

**Oh, oh, oh... Quoi ?!** Des productions pédagogiques/culturelles/conviviales, mais whaaaaat ? Quand, où, comment ? Eh oui, on en parle moins, mais le Mouvement Maker c'est aussi une nouvelle façon de faire la société, de collaborer, de penser et d'apprendre !

Au moment, où le confinement venait nous isoler et compliquer notre façon d'apprendre et de produire de la culture, nous avons décidé avec **Le MakerCrew** de révéler et fabriquer les outils pour penser le monde d'aujourd'hui et de demain. Florilège de notre action :



**MakerZine** : Vous l'avez entre les mains, l'idée est d'avant le confinement, mais il est là et en prime « Spécial Confinement ». Pleins de pages originales, innovantes et maker en folie !



**Le Minitel du Faire** : C'est l'outil pour découvrir, s'occuper, s'amuser et apprendre à faire pendant le confinement.  
<https://miniteldufaire.glideapp.io/>

# kers

**Les Apéro[Ma]ker** : tous les mercredis, on se retrouve sur les réseaux pour trois beaux moments. Le premier, on s'interroge sur notre mouvement, le deuxième, on tente un défi créatif et enfin on délire sur un Blind Test du Galérien ou d'autres activités funky. Et ouais, on fait lien ! <https://www.twitch.tv/lerambotducactus/>

Je n'ai pas envie de vous en dire trop, car nous ce que nous voulons, c'est que vous alliez faire ! On a une idée, on a des moyens, mais on a surtout du lien maker.

**Le MakerCrew, c'est qui ?** Des makers indépendants avec pour seul intérêt de faire et de faire ensemble.

Merci Alice, Antoine, Charline, Clément, Corentin, Camille, Julie, Maria, Marie (x2), Mamady, Tom (X2), Clélia, AzA, Elaine aka ELF, Dinho, Alexis, Lucile.

Vous me faites tous rêver et vous donnez vie à mes valeurs et vous fabriquez mon humanité. Nous venons de partout en France, nous sommes devenus des potes mais ce qui nous lie c'est bien **le Faire Ensemble** ! Alors si toi aussi, tu veux nous rejoindre et fabriquer différemment, il suffit de le dire car tout le monde est le bienvenu.

PS : Ce qui est encore plus fou, c'est que MakerZine, Apéro[Ma]Ker et Minitel du Faire sont déjà [Dé]confinés donc **ils vont perdurer**, et ça pendant longtemps ! Comptez sur nous pour fabriquer !

Makerzine #1 - avril deux mille vingt



Dans ce monde qui nous a échappé, la liberté,  
l'égalité n'existent plus. La férocité a  
annihilé la fraternité.

Les makers et les faiseurs se mobilisent pour  
une nouvelle ère de la fairocité. La rage de  
bien faire et la fureur d'être ensemble seront  
le rêve et la réalité de tous.

illustration par @mariedaubert

# INSTANT JEU



**Dinho**, assistant d'éducation rouennais et amateur de jeux. La pratique des quiz en soirées et la nostalgie de l'émission d'Alain Chabat m'ont poussé à proposer régulièrement des **Burger Quiz** fait maison à mes potes.

En cette période de confinement, quelques ajustements s'imposent.

Les joueurs devront d'abord se battre pour déterminer lequel de leur logiciel/site de visioconférence est le mieux. Pour les départager, privilégiez-en un où il est possible d'écrire. Cela permettra aux épreuves de rapidité d'être parfaitement gérables. Pour ces dernières, prévoyez un signal après lequel chaque réponse écrite sera considérée comme valide. Et n'hésitez pas à insister sur les orthographes autorisées avant le début de l'épreuve !

**ALLEZ ON EST PARTI !!**

## Les Nuggets

(1 miam par bonne réponse)

### Question 1 :

**Laquelle de ces formes de peste n'existe pas ?**

- A) La peste noire
- B) La peste brune
- C) **La peste rouge et jaune à petits pois**
- D) Disiz la peste

### Question 2 :

**Parfois, les catastrophes stimulent les ventes de certains classiques de la littérature. Laquelle de ces hausses de vente est fausse ?**

- A) « Notre-Dame de Paris » (Victor Hugo) après l'incendie de Notre-Dame.
- B ) **« La nausée » (Jean-Paul Sartre) après la nomination de Połanski aux Césars.**
- C) « Paris est une fête » (Ernest Hemingway) après les attentats du 13 novembre.
- D) « La Peste » (Albert Camus) pendant la pandémie de coronavirus.

### Question 3 :

**Qui n'a jamais dit ?**

- A) « Les habitants de Wuhan auraient bien besoin d'une leçon de gratitude à l'égard de Mr. Xi et du parti » (Premier secrétaire du parti communiste de Wuhan)
- B ) « Le Coronavirus est le nouveau canular des démocrates » (Donald Trump)
- C) « Le virus communiste est bien plus dangereux que le prétendu Coronavirus » (Jair Bolsonaro)
- D) **« Comment ça les écoles sont fermées ? » (Jean-Michel Blanquer)**

**Question 4 :****Laquelle de ces démonstration d'opportunisme est fausse ?**

- A) Des rouleaux de PQ sont en vente à 50 euros sur le bon coin.
- B ) **Le jeux de société Pandémie va sortir une extension Coronavirus en décembre prochain.**
- C) Trump à tenté de soudoyer un laboratoire allemand de lui vendre l'exclusivité d'un potentiel vaccin pour le Covid-19.
- D) Une boutique de bière à proposé une promotion : 2 coronas achetées, 1 Mort subite offerte.

**Question 5 :****Lequel de ces gestes solidaires/commerciaux exceptionnels d'entreprise est faux ?**

- A) Pornhub premium devient gratuit dans les pays en situation de confinement (ce qui pourrait enfin expliquer la raison de la pénurie de PQ).
- B ) Monoprix livre gratuitement les personnes vulnérables.
- C) Candy Crush Saga donne des vies illimitées toute la semaine.
- D) **Deliveroo propose désormais, en plus de la livraison des repas à domicile, un service de ménage, d'aide à la comptabilité, de baby-sitting et de prostitution.**

**Question 6 :****Laquelle de ces conséquences positive au Coronavirus est exagérée ?**

- A) La qualité de l'air augmente dans la plupart des pays touchés.
- B ) Le braconnage des pangolins est à l'arrêt.
- C) Les gens réapprennent à se laver les mains, à appeler leurs proches pour prendre de leurs nouvelles et à applaudir leurs services publics plutôt que de les traiter de privilégiés.
- D) **L'émission Touche pas à mon poste a été reconnue par l'OMS comme épiceutre potentiel d'une épidémie de connerie et a été déprogrammée.**

## Sel ou poivre

(Rapidité : 2 miam par bonne réponse, en cas d'erreur, les deux miams vont à l'équipe adverse)

### Confiné, con fini ou les deux ?

Régis est en confinement avec des amis et se demande bien comment il va réussir à tenir 15 jours. Aidons-le à se trouver des activités saines ou en tout cas pas trop dangereuses pour sa santé et celle des autres. Je vais vous donner une liste d'activité.

Si celle-ci est raisonnable en temps de confinement dites « **confiné** », si au contraire, elle expose Régis ou les autres au coronavirus, dites « **con fini** ». Si l'activité est stupide mais ne remets pas en cause le confinement, dites « **les deux** ».

- Se laver les mains avant de manger des frites faites maison. (**Confiné**)
- Se laver les mains avant de manger des frites au Macdo. (**Con fini**, j'ai dit les frites « au » Macdo, et non pas « du Macdo [potentiellement livrée par Deliveroo] »)
- Se laver les mains avant de manger son stock de PQ. (**Les deux**).
- Se laver les yeux après chaque contact visuel. (**Les deux**)
- Prendre des nouvelles de ses proches par téléphone. (**Confiné**)
- Prendre des nouvelles de ses proches par télépathie. (**Les deux**)
- Regarder Netflix. En entier. (**Les deux**)



- Prendre des nouvelles de gens au hasard dans les pages jaunes en se faisant passer pour un proche parce qu'on se sent seul. (**Les deux**, mais prendre des nouvelles de ses voisins âgés est en revanche une très belle preuve de solidarité).
- Faire un puzzle. (**Confiné**)
- Faire un enfant. (**Confiné**, on parie combien que dans 9 mois on connaît un nouveau baby-boom?)
- Faire une soirée de soutien au personnel de santé avec les autres confinés de son quartier. (**Con fini**. Ne sortez pas les gens).
- Remplir son attestation pour sortir s'acheter des chouquettes. (**Confiné**)
- Remplir son attestation pour sortir s'acheter du shit. (**Con fini**, non seulement la sortie ne sera pas jugée de première nécessité, mais il y a un risque pour qu'elle soit même considérée comme illégale. Maudits flics !)
- Remplir son attestation pour sortir le chien. (**Confiné**)
- Remplir son attestation pour sortir son sexe devant les passants. (**Con fini**, même à une distance d'1 mètre, sortir son sexe devant les passants n'est pas considéré comme une première nécessité.)
- Sortir faire un footing (**Con fini**. Perdu !! Ah ah, j'ai pas dit « remplir son attestation pour »)
- Faire un footing dans son appart. (**Les deux**)
- Boire régulièrement de l'eau de javel. (**Les deux**)
- Rester informé sur la situation en consultant régulièrement le site du gouvernement. (**Confiné**)
- Rester informé sur la situation en consultant régulièrement le site voyance.com (**Con fini ou les deux**).

## Menus

(1 miam par bonne réponse)

- **Menu enfant**, parce que, est-ce que quelqu'un ici a-t-il seulement pensé aux enfants ?!! Pardon...
- **Menu Virus informatique**, un menu pour le nerd qui sommeille en nous.
- **Menu Virus zombie**, un menu... ben pour le nerd qui sommeille en nous.
- **Menu Virus, film américain de John Bruno, sorti en 1999**. Un menu conçu spécialement pour une très petite communauté de fans.

### Menu enfant

- **Question 1** : Citez-moi un virus qu'il vaut mieux avoir quand on est enfant. (Varicelle, rubéole, etc...)
- **Question 2** : Dans Merlin l'Enchanteur, comment Merlin parvient-il à battre Mme Mime en duel de Sorcellerie ? Pour rappel un duel de sorcellerie consiste en un duel par transformation interposée en animaux réels, ce à quoi Mme. Mime triche en se transformant en dragon. (En se transformant en virus)
- **Question 3** : Vidoc est un conte pour enfant destiné à leur expliquer ce qu'est le Covid-19 et comment s'en protéger sans avoir peur, vrai ou faux ? (Vrai)
- **Question 4** : Citez-moi au moins un symptôme de Shtroumpf contaminé par la mouche Bzz. (Devenir noir, agressif, stupide, vouloir constamment mordre la queue de ses congénères et poser beaucoup de problèmes d'adaptation aux États-Unis).
- **Question 5** : Dans le dessin animé Il était une fois la vie, comment sont représentés les virus ? (Sous les traits du Nabot, une caricature de Nicolas Sarkozy juché sur un corps d'asticot jaune).
- **Question bonus** : Tu t'es lavé les mains avant de commencer ce quiz ? (Laissez les joueurs se justifier pour 0 miam)

## Menu Virus informatique

- **Question 1** : Il existe une œuvre d'art appelée « La persistance du chaos » qui consiste en un ordinateur infecté par les six virus informatiques les plus redoutables de l'histoire d'internet. Vrai ou faux ? (Vrai, l'oeuvre à d'ailleurs été vendue 1,2 M d'euros avec la promesse qu'elle reste à jamais déconnectée du réseau mondial).
- **Question 2** : Citez-moi au moins un grief dont est accusé John McAfee, créateur de l'antivirus du même nom. (Escroquerie, Fraude fiscale, trafic de drogue, possession d'armes et soupçon d'homicide. Mais juste « avoir développé un anti-virus de merde » est accepté).
- **Question 3** : En mai 2000, le virus « I Love You » a provoqué une véritable panique mondiale en infectant 10% des ordinateurs connectés à internet et en rendant illisibles leurs fichiers. D'où lui vient ce petit nom ? (Il infectait les ordinateurs par l'intermédiaire d'un mail déguisé en lettre d'amour).
- **Question 4** : Citez-moi un film où un virus informatique sauve l'humanité. (Independance Day)
- **Question 5** : Comment s'appelle l'ancêtre des virus informatique dans la mythologie grecque? (Ulysse et/ou son cheval de Troie).
- **Question bonus** : La phrase « LA BASE VIRALE VPS A ETE MISE A JOUR » a tué plus de personnes dans le monde que l'incantation « Avada Kedavra », vrai ou faux ? (Laissez les joueurs se creuser la tête pour 0 miam)

## Menu Virus zombie

- **Question 1** : Quel est le nom du virus qui transforme les gens en zombies dans la saga transmédia Resident Evil ? (le Virus-T, un point supplémentaire si les gens me disent que la lettre T. renvoie au mot « tyran »).
- **Question 2** : De quel folklore est originaire le personnage du zombi ? (Haïti)

- **Question 3** : Dans la série « The Walking Dead », combien de fois est prononcé le mot « zombie » à 100 près ? (0. On parle de « marcheurs » dans la série, car elle se passe dans un univers où les films de zombies n'existent pas pour justifier la sidération des personnages).
- **Question 4** : De quelle manière meurt le personnage principal du film « La Nuit des Morts-Vivants » de George Romero ? (Tué par des policiers qui le prennent pour un zombie)
- **Question 5** : Le CONOP 8888 est un plan de l'Armée Américaine en cas d'invasion de zombies, vrai ou faux ? (Vrai)
- **Question bonus** : Comment dit-on « J'aimerais beaucoup manger votre cerveau » en zombie ? (Laissez les joueurs se ridiculiser pour 0 miam)

## **Menu Virus, film américain de John Bruno sorti en 1999**

- **Question 1** : En quel année est sorti Virus déjà ? (1999 on a dit)
- **Question 2** : Le film avait une tagline en anglais qui n'aurait pas déplu à Jean-Claude Vandamme. Quelle est-elle ? (« It is aware »)
- **Question 3** : Quel célèbre youtubeur a testé le jeu vidéo tiré du film Virus ? (Le Joueur du Grenier)
- **Question 4** : Quel est l'antagoniste du film ? (Une électricité extra-terrestre qui peut prendre le contrôle des machines comme des humains)
- **Question 5** : Mais au final, qui est le virus dans ce film ? (L'humanité)
- **Question bonus** : L'un des personnages principaux du film porte le même nom qu'un auteur de BD français. Comment s'appelle-t-il ? (Steve Baker, il est joué par William Baldwin)

## L'addition

(rapidité, 2 ou 3 miams par bonne réponse, en cas d'erreur, les miams vont à l'équipe adverse).

**La réponse est verte et porte un masque.**

- Sans sa bague il n'a aucun pouvoir. (**Green Lantern**)
- Il est sssssssplendide ! (**The Mask**)
- Il capture Han Solo. (**Bobba Fett**)
- Ils sont 4 et mangent des pizzas dans les égouts. (**Les Tortues Ninja**)
- Il aime bien botter des culs. (**Kick Ass**).
- Ils aiment les grapins et les visiteurs venus d'ailleurs. (**Les petits ET dans Toy Story**).
- C'est pas Chuck Norris, mais avec ses potes multicolores, il est puissant quand même. (**Le Power Ranger Vert**)
- C'est un concombre. (**Le concombre masqué**)

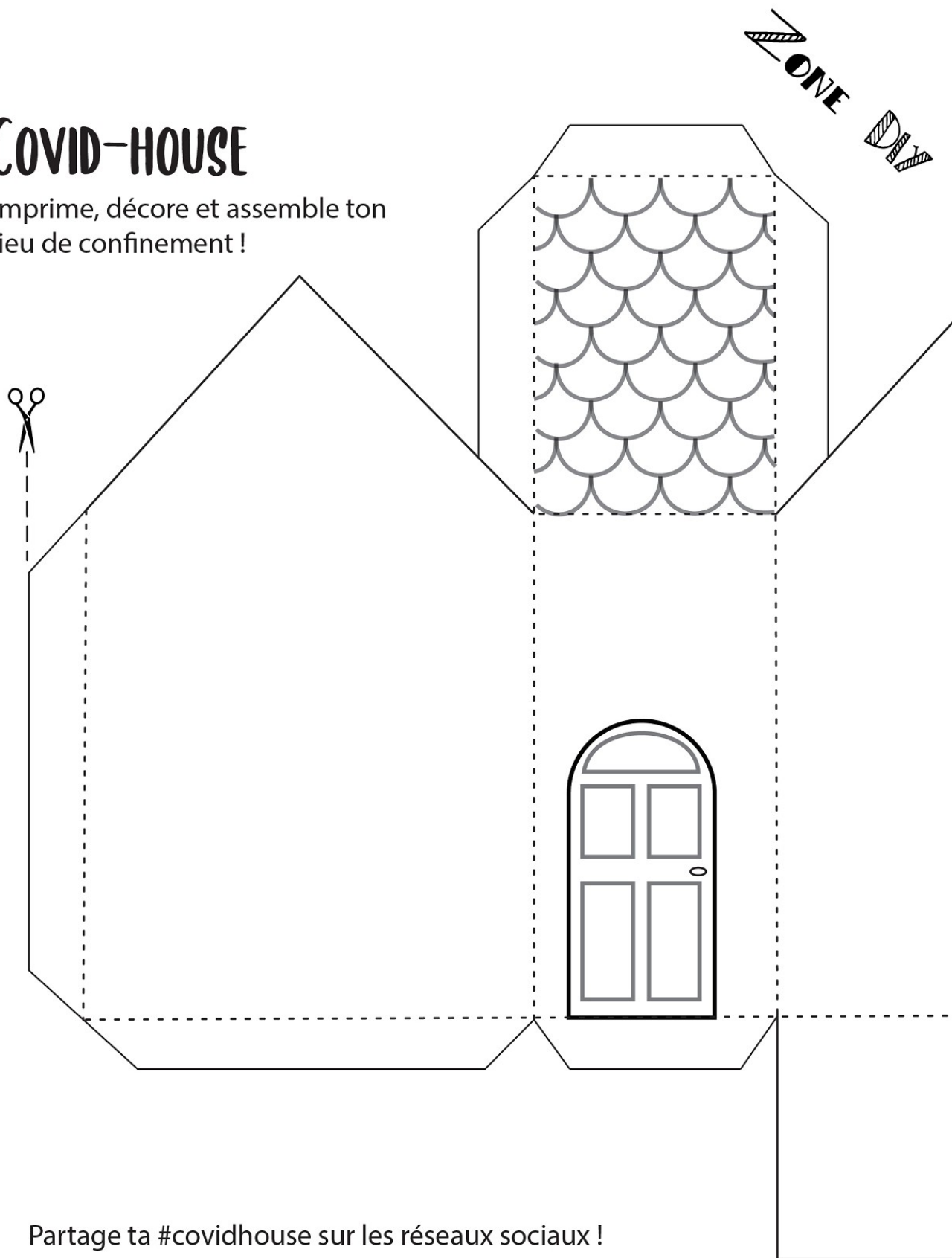
## Le Burger de la mort

- 1) Les étasuniens se sont rués sur les armes à feu, les anglais sur le thé, les italiens sur les pâtes. Mais qui aura les fesses les plus propres de toute la crise sanitaire ?
- 2) On en est à combien de jours de confinement ?
- 3) Vous en reprendrez bien pour un mois, non ?
- 4) Vous êtes plutôt fièvre du samedi soir ou du lundi matin ?
- 5) En ce moment, combien de rouleau de PQ vaut un paquet de pâtes ?
- 6) Vous avez déjà mangé du Pangolin ?
- 7) Vous pensez que si je fais un double avec des dés et que je dit « Jumanji » toute cette crise va s'arrêter ?
- 8) En Alsace, on se fait combien de bises ?
- 9) Quel est le réalisateur des films « la grippe espagnole » et « les poupées coronavirus » ? Si vous ne savez dites juste « Cette blague est pourrie ».
- 10) Selon notre président, nous sommes en grève ou nous sommes en guerre ?

**Réponses :** Les français - Un chiffre - Oui/Non - Fièvre du samedi soir/lundi matin - N'importe quel chiffre de rouleaux - Non/oui - Non/oui - on se fait pas la bise, pas de contact en cas d'épidémie - Cette blague est pourrie - Nous sommes en guerre.

# COVID-HOUSE

Imprime, décore et assemble ton lieu de confinement !



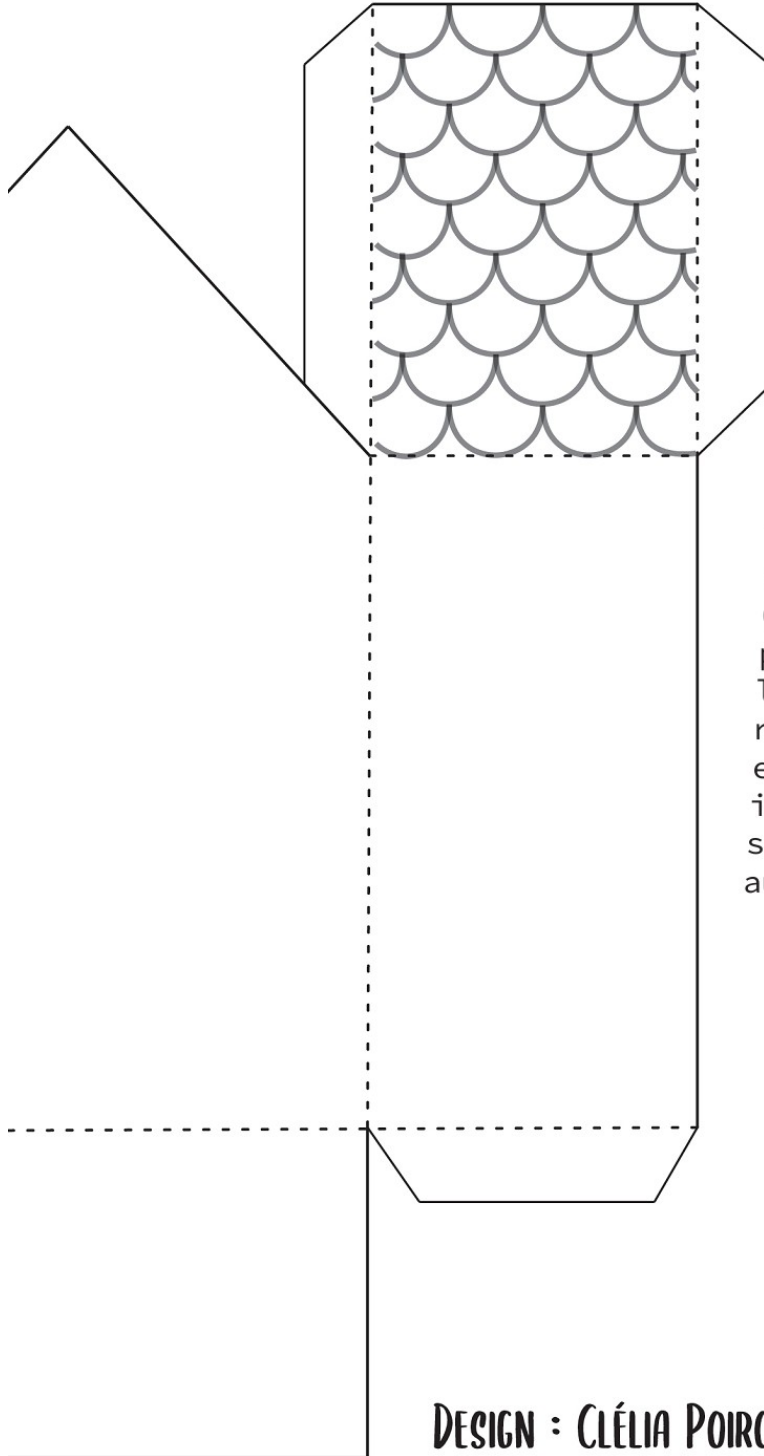
Partage ta #covidhouse sur les réseaux sociaux !

La créativité est notre moyen d'expression.

Je m'appelle **Clélia** et depuis toute petite, je suis une makeuse dans l'âme.

Les activités manuelles ont toujours été pour moi un moyen d'exprimer ma joie, ma colère, mes sentiments. Aujourd'hui encore, je continue de le faire dans mon métier d'artiste designer.

L'idée de la covid-house m'est venue durant le confinement. Celui qui la construira pourra s'exprimer sur les murs, dire ce qu'il ressent actuellement et il pourra aussi immortaliser l'expérience si particulière qu'il vit aujourd'hui.



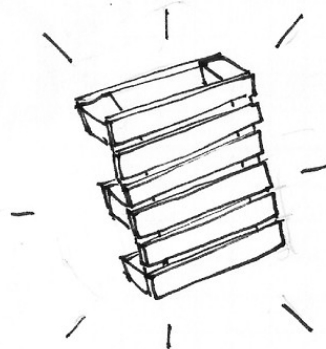
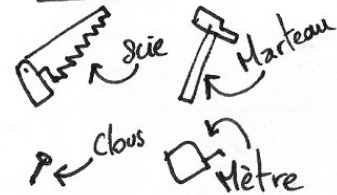
DESIGN : CLÉLIA POIROT

**Tom Violleau**, je suis fabmanager / designer à Saint-Denis. On a tous besoin d'avoir un toit, surtout en période de confinement, alors pourquoi pas les insectes?

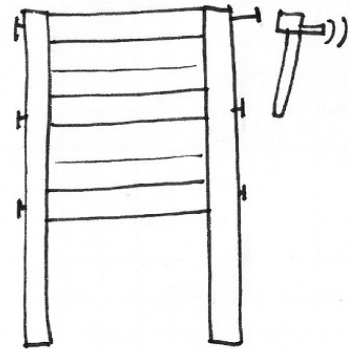
# L'Hôtel Palette! (Pour les insectes)

On est confiné chez nous et les insectes ressortent. Sois solidaire et offre-leur un toit digne de ce nom grâce à des matériaux de récupération!

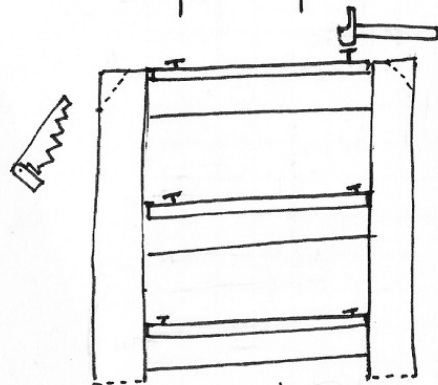
Matos:



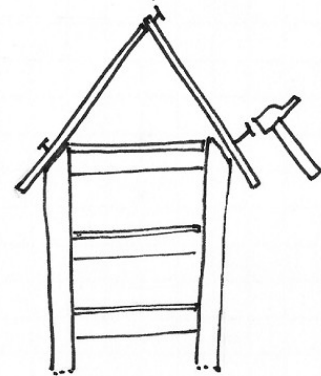
1. Choise une palette.



2. Cloue des pieds.

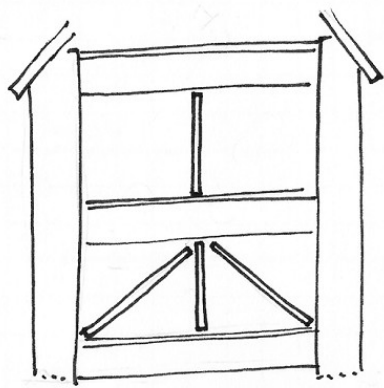


3. Mets 3 étagères derrière et coupe le haut à 45°.

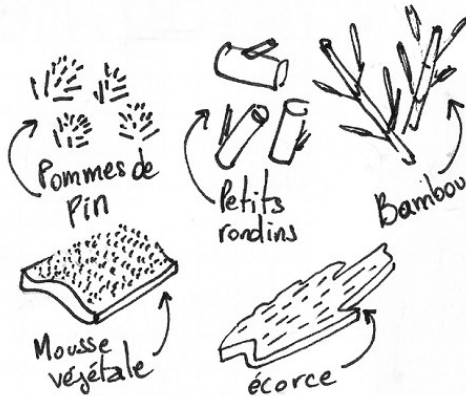


4. Fais un toit et cloue-le!

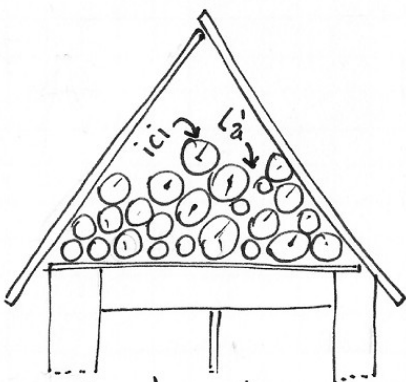




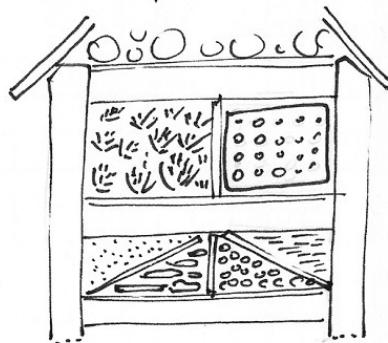
5. Divise ton espace en 4 ou +.



6. Va faire un tour en forêt pour choper des trucs.



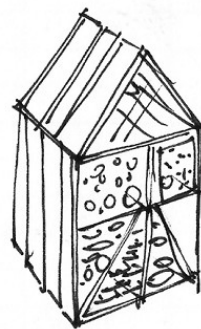
7. Glisse des rondins ici et là.



8. Remplis les espaces vides avec des trucs de la nature.



9. Mets ton super hôtel dehors et attends...



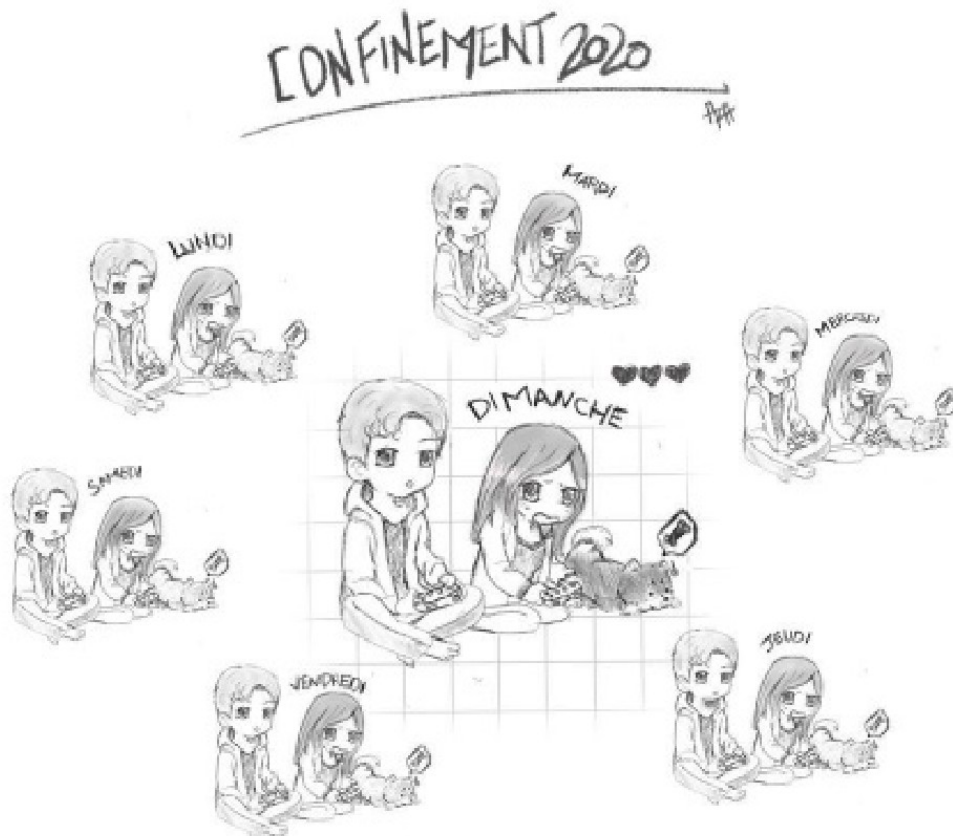
10. Fais une V2 pour mettre sur ton balcon.

TOM V.

Je me suis dit que ça pouvait être marrant de le documenter avec une petite BD afin de le rendre accessible à tous. Mais entre nous, les hôtels à insecte mignon c'est surtout pour les humains, les insectes aiment autant avoir un gros tas de branches pour copuler.

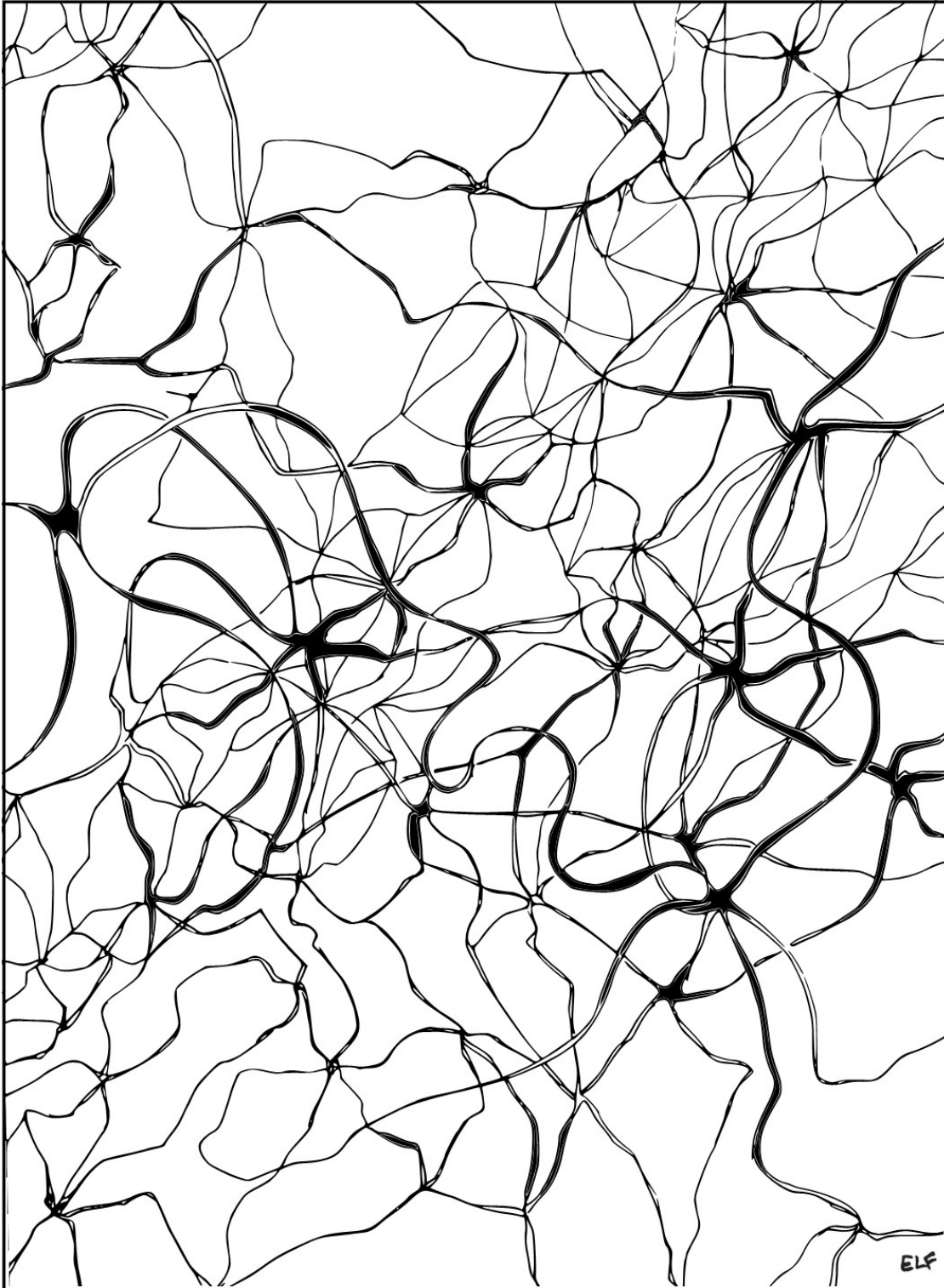
# Illustrazine

## Routine confinement gamer par AZA



Pour me présenter vite flash je suis **AZA**, Graphiste à Disneyland Paris, j'aime les cupcakes et les makis XD

Pour le dessin c'est un peu le ressenti de : « Quand le temps n'a plus d'impacts sur tes parties de jeux vidéos ! ». On est un couple de gamer, du coup c'est plus facile pour nous rester à la maison avec nos jeux.



Faire réseau.

MakerZine #1 - Avril deux mille vingt

- 27 -

## Des Makers Et Des Mots

**Interview de Gauthier Roussilhe par Marie Daubert**

On a fait l'interview par téléphone, ça n'a pas empêché le dictaphone de tomber en rade. C'est presque rassurant que ces choses-là ne changent pas. Et puis, dans ce temps qui flotte un peu, c'est plus facile de se poser pour chercher à comprendre. On a demandé à Gauthier Roussilhe, designer et chercheur, de réfléchir avec nous à ce qu'implique le confinement pour une société comme la nôtre.

*Qui es-tu? Quel est ton parcours?*

Je suis designer de services et de systèmes dans une logique de transition. Egalement, je débute (officieusement) un doctorat: si on prend la crise environnementale mondiale comme cadre de référence, alors comment cela change les méthodes de conception, et mon étude cas est le design numérique. Et j'ai une troisième casquette, j'ai réalisé un documentaire: *Ethics for design*\*. Il traite de la responsabilité du designer, qui conçoit un système à répliquer et affectera du coup la vie quotidienne de beaucoup de personnes, à cause de cette spécificité du design d'être massivement distribué.

\*autoproduit et accessible en ligne  
<https://ethicsfordesign.com/>

*Dans le film Un jour sans fin, Bill Murray se réveille tous les jours le même jour (le jour de la Marmotte). Comment se déroule ta journée de la marmotte depuis le début du confinement?*

C'est simple. Je travaille tout le temps. Mes activités sont essentiellement devant l'ordinateur à écrire et communiquer avec différentes personnes. Je reçois quand même moins de sollicitations par e-mail, donc j'écris plus. Mais ça n'a pas vraiment changé l'essentiel pour moi. Quand j'aurais fini l'écriture je passerai juste beaucoup plus de temps à lire.

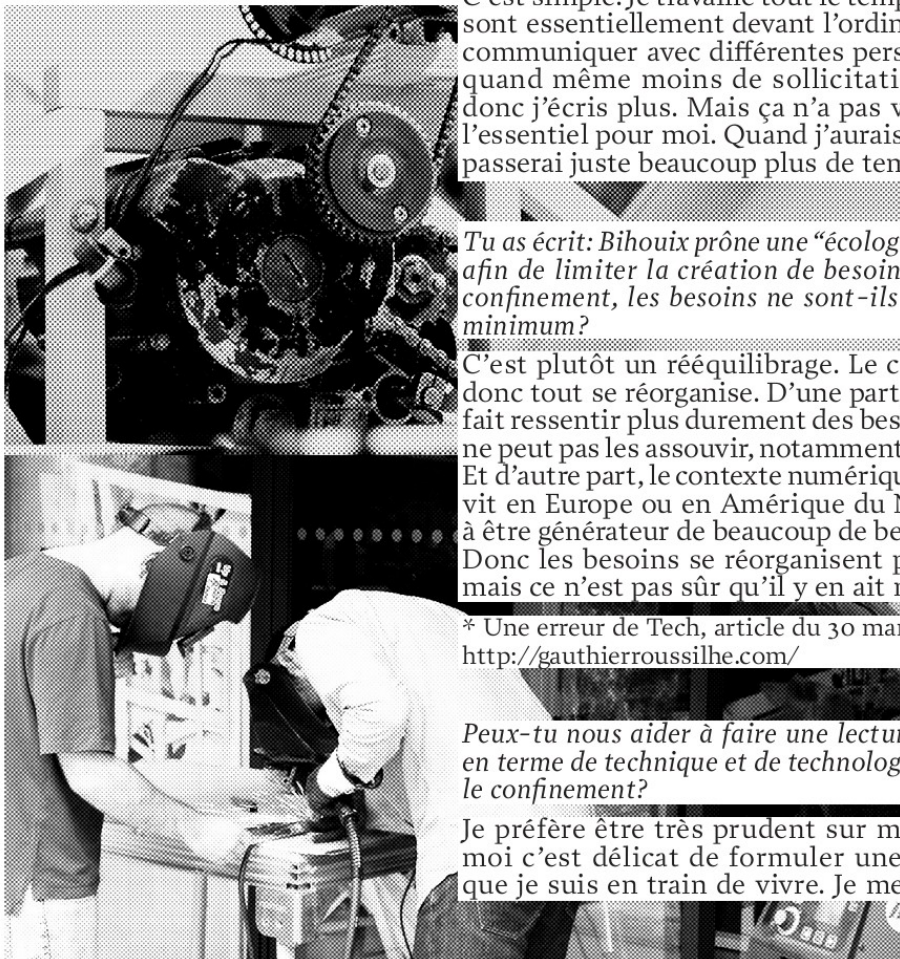
*Tu as écrit: Bihouix prône une "écologie de la demande" afin de limiter la création de besoins artificiels.\* En confinement, les besoins ne sont-ils pas réduits à un minimum?*

C'est plutôt un rééquilibrage. Le contexte change, donc tout se réorganise. D'une part, le confinement fait ressentir plus durement des besoins parce qu'on ne peut pas les assouvir, notamment le besoin social. Et d'autre part, le contexte numérique dans lequel on vit en Europe ou en Amérique du Nord a tendance à être générateur de beaucoup de besoins artificiels. Donc les besoins se réorganisent par rapport à ça, mais ce n'est pas sûr qu'il y en ait moins.

\* Une erreur de Tech, article du 30 mars 2020  
<http://gauthierroussilhe.com/>

*Peux-tu nous aider à faire une lecture de la situation en terme de technique et de technologie? En particulier le confinement?*

Je préfère être très prudent sur ma réponse. Pour moi c'est délicat de formuler une opinion sur ce que je suis en train de vivre. Je me méfie des gens



qui donnent leur avis sur une crise qui n'est pas terminée. Et puis les situations individuelles sont à chaque fois très différentes. Ça dépend des classes sociales et des différentes couches de population, on ne peut pas généraliser. Mais je peux te parler d'après mon expérience personnelle. Déjà, je peux constater que sur les réseaux sociaux (même si ce n'est pas trop mon truc), il y a des messages de gens qui apprennent à faire du pain. C'est drôle de voir que cette technique – car il y a beaucoup de techniques qui ne font pas appel à la technologie, comme la nage, l'accouchement, et faire le pain – est présente dans cette période de confinement.

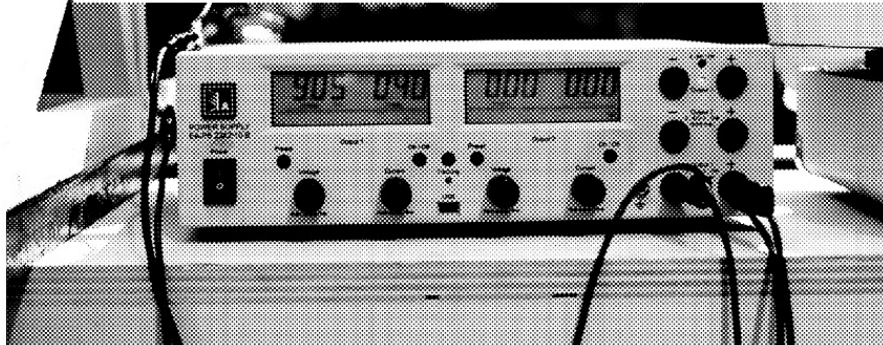
Si je prends mon exemple personnel, dernièrement j'ai appris à réparer mes jeans. Parce que ça fait longtemps que je devais le faire, parce que ça m'intéresse, et aussi parce que j'avais les moyens de le faire. J'ai demandé à ma colocataire de me montrer comment utiliser sa machine à coudre et ensuite j'ai essayé de faire les réparations moi-même (ça a fini au thermocollant pour certains jeans). Sans le confinement, je m'y serais pris autrement.

*On voit dans la presse que l'empreinte écologique des régions confinées baisse beaucoup (même si l'on se doute que c'est temporaire). Est-ce que ça veut dire que le mode de vie «confiné» est meilleur pour la planète?*

Le mode de vie confiné n'est bon pour personne, mentalement, physiquement et socialement. L'empreinte environnementale humaine s'est effectivement allégée à cause de la crise sanitaire toutefois ce n'est pas dû à des politiques durables mais à une situation d'urgence. Il n'y a rien de pérenne dans l'allègement temporaire de l'empreinte humaine. Du coup on se retrouve à réorganiser nos activités avec les moyens du bord, notamment avec le numérique. À mon sens l'infrastructure numérique (et ses usages associés) s'est un peu retrouvé dans la situation d'une génératrice de secours qu'on active parce que le réseau central fait défaut. On fait avec, on espère que ça ne dure pas trop longtemps et on attend le retour à la "normale". C'est toutefois un bon moment pour réfléchir à ce que peut et ce que ne peut pas le "numérique". Je ne préfère pas me prononcer plus tant que la crise n'est pas terminée !

*Quelle serait la journée-type en confinement, selon un modèle low-tech idéal?*

La journée-type low-tech idéal c'est celle durant laquelle on fait ce qu'on a besoin et ce qu'on a envie de faire. C'est une journée durant laquelle on prend soin de soi et de ce qui nous entoure et nous soutient.

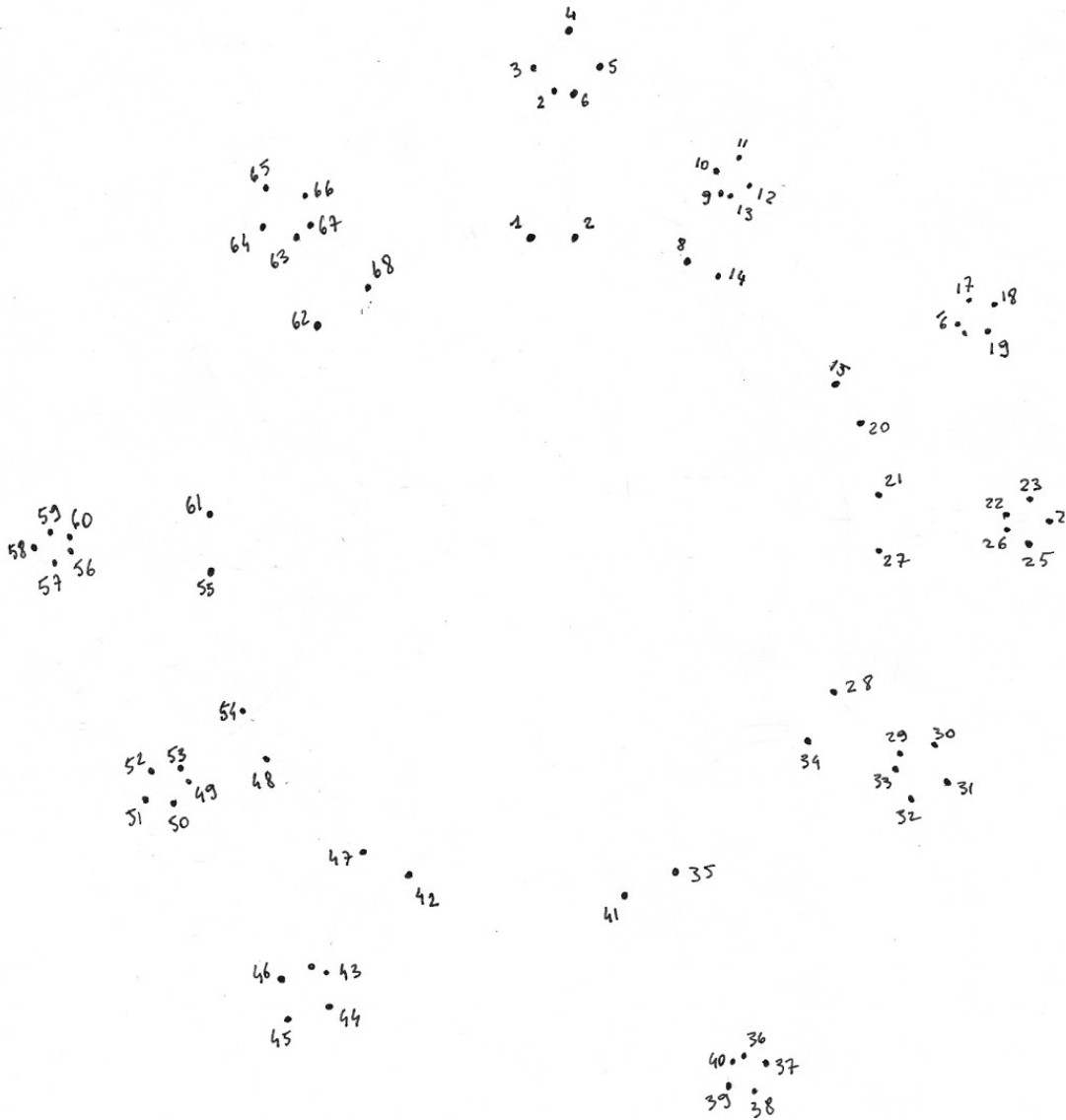


# INSTANT JEU

Jouons un peu...

Attention ! On repasse en

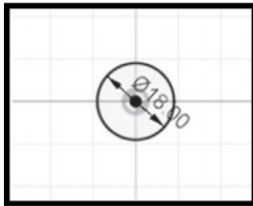
**ZONE DW**  
juste en face



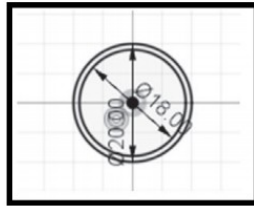
TOM V.

# FAIRE UNE BAGUE EN 3D

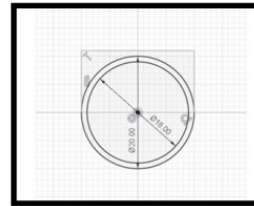
avec Fusion 360



Sketch : un cercle de la taille de votre doigt.

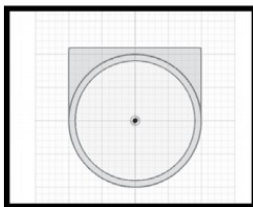


Sketch : Un deuxième cercle de 2 mm de plus autour.

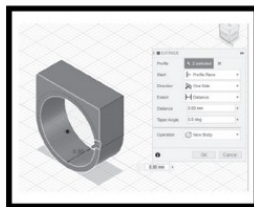


Outil ligne : dessiner la forme de la cheville.

SKETCH  
SKETCH

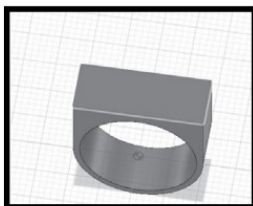


Sélectionner la zone à extruder (bleu).



Extruder (touche E) en "new body" 7 ou 8 mm selon les goûts !

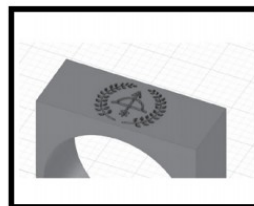
EXTRUSION  
EXTRUSION



Sélectionner la face qui sera gravée et passer en SKETCH.

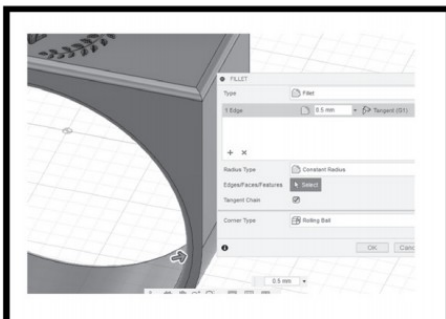


Ecrire du texte ou faire "INSERT" un dessin en .svg.



Bien positionner gravure, Finish sketch, Extruder en "Cut" 1mm.

GRAVURE  
GRAVURE

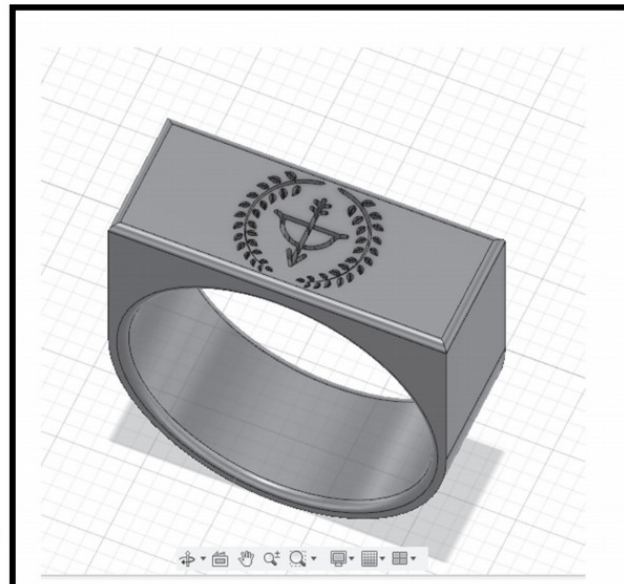


Rajouter du "fillet" (touche F) sur les angles et surtout sur les arrêtes intérieures pour le confort.

Votre bague est prête ! Vous pouvez maintenant l'exporter en .obj ou .stl et essayer d'imprimer un proto dans un fablab ou sur internet pour vérifier que cela convient.

Ensuite, certaines entreprises (comme i Materialise ou ShapeWays, chez qui je n'ai pas d'actions) peuvent la réaliser en métal !

ELF  
ELF



## Faire ses enceintes maison par Alexis Michel

Bonjour à toutes et tous, je suis Alexis Michel, un jeune maker en devenir.

Je suis passionné de photographie, donc rien de mieux qu'une série de photos pour retracer ce projet. J'ai toujours aimé bricoler et mes études d'ingénieur ont été utiles pour le dimensionnement électronique.

Mais je vous assure que tout le monde peut faire une enceinte similaire ! J'ai pris le temps de regarder les différents tutoriels et les ressources qui sont accessibles sur internet. Niveau budget, c'est le même ordre de grandeur que d'acheter son enceinte. **Sauf qu'écouter sa musique sur son enceinte procure une joie indescriptible !!**

Vous pouvez voir mes projets, mes photos et me contacter sur instagram : alex.is.photographer.

A vos outils !



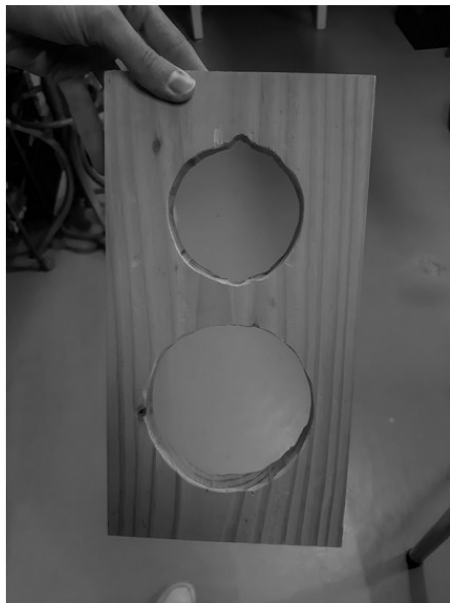


J'ai eu la chance de pouvoir emprunter cette scie à onglet. Pour toutes les coupes inférieures à 30cm de longueur, c'est ce qu'il a de plus rapide et précis ! Pour les coupes plus longues, j'ai utilisé une scie circulaire avec un guide.

Tip : Le scotch permet d'éviter d'éclater la partie supérieure en morceaux.

Pour faire les trous des haut-parleurs, j'ai fait avec ce que j'avais. J'ai percé deux trous et j'ai scier avec une scie sauteuse.

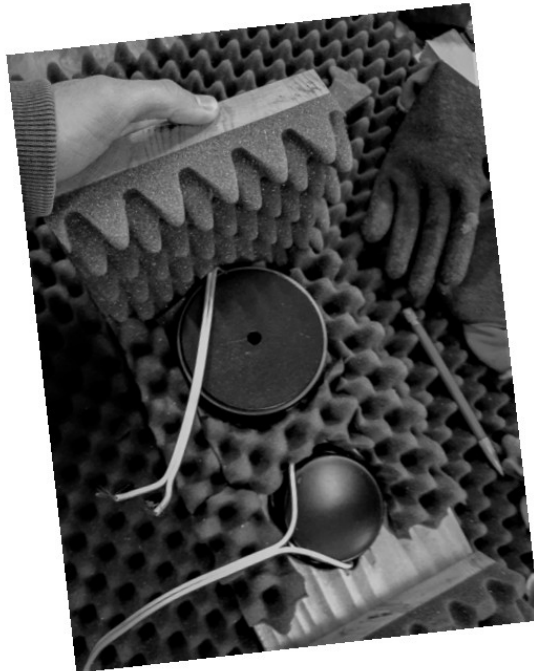
Tip : Le bois en lamellé collé n'est pas idéal lorsque qu'on enlève des grandes parties !



J'ai changé de type de bois et tout de suite c'est plus simple ! Les petites encoches sont faites pour les soudures des bornes.

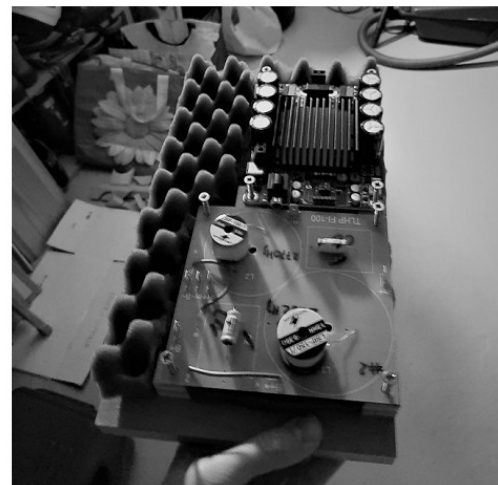
Pour une enceinte en bois il est fortement conseillé de mettre de la mousse acoustique, cela permet d'éviter la réverbération et l'amplification du son qui aura un délai conséquent sur la musique.

Tip : De plus la mousse augmente le volume d'air de l'enceinte donc pour une enceinte close c'est parfait pour les graves !



Pour une enceinte en bois il est fortement conseillé de mettre de la mousse acoustique, cela permet d'éviter la réverbération et l'amplification du son qui aura un délai conséquent sur la musique.

Tip : De plus la mousse augmente le volume d'air de l'enceinte donc pour une enceinte close

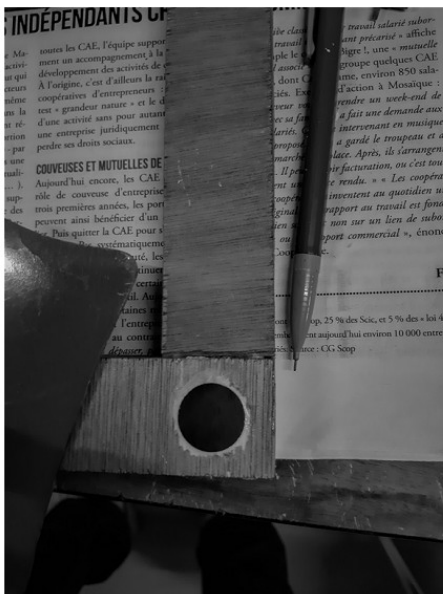




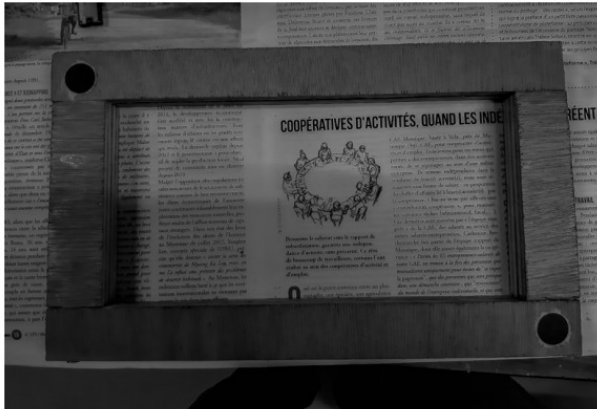
Les parois sont collées avec de la colle à bois. J'ai ajouté des équerres pour m'assurer que le chapeau soit bien fixé aux côtés.

Tip : Il faut bien penser quelles parois fixées en premières. Personnellement j'ai vissé la planche du bas pour garder un accès ultérieur. Toutes les autres sont collées.

Pour l'esthétisme j'ai décidé de faire un cadre avec du tissu acoustique !



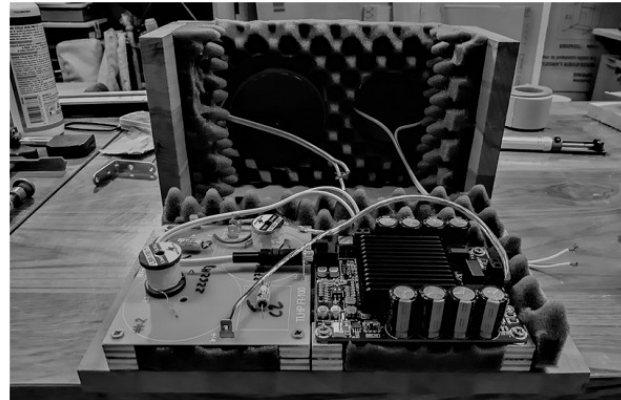
Ce dernier tiendra avec des aimants ! Idée piquée aux Frères Poulains (Youtubers) qui l'ont peut-être aussi piquée !



Tip : Deux aimants ne sont pas assez puissants ! J'ai dû en mettre quatre aux quatre coins.

Il faut bien penser à souder tous les fils et composants avant de coller la paroi !

Le composant de gauche est le filtre qui permet de séparer les graves/médiums des aigus (environ à 2400Hz) et à droite c'est l'ampli de classe D de 1x200W.

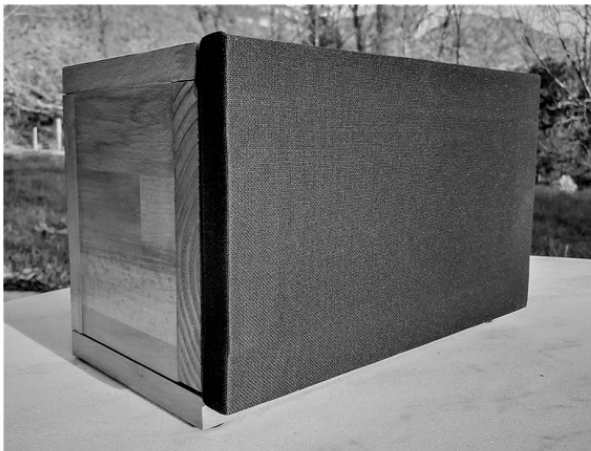


Les serres-joints sont indispensables pour coller les parois !



Voici le panneau acoustique !

Tip : Bien réfléchir pour gérer les doublures au niveau des angles. Le tissu est agrafé.



Voici le résultat final !  
Plutôt jolie ?

La dernière paroi (celle du bas) est vissée. Pour s'assurer du côté hermétique sonore, j'ai coupé des bandes de vieilles chambre à air de vélo. Une idée piquée d'un autre Youtubeur : Jesuiscurieux il me semble !

Tip : Ne pas oublier les tampons dessous pour éviter que l'enceinte entre en résonance avec la surface.

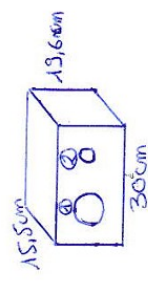
Ce n'est pas visible mais j'ai ajouté un interrupteur pour pouvoir couper l'alimentation. J'ai inséré deux embases :

- Une DC-DC brancher l'alimentation
- Une pour un jack stéréo pour brancher la musique



Conception : Emceinte Portable

Emceinte 2 voies (Large-bande + tweeter)  
 Fréquence coupure  $\approx 2600\text{Hz}$   
 Ampli classe D Wondom AA-AB31282  
 Prix  $\approx 190\text{€}$   
 Temps  $\approx 60\text{h}$  (Premier projet)



Bois: hêtre  
 Épaisseur: 18mm  
 Volume Intérieur: 5,03L  
 Volume Composé  $\approx 2L$   
 La mousse acoustique de volume

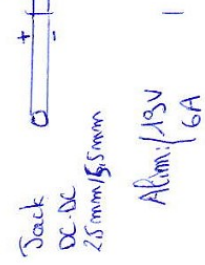
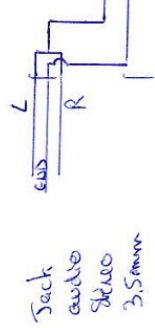
① Dayton Audio PA130-8  
 Type: Large-bande

RMS: 50W  
 $P_{MAX} = 100W$   
 $Z = 8\Omega$   $f = 90-15000$   
 $S = 88\text{dB}$

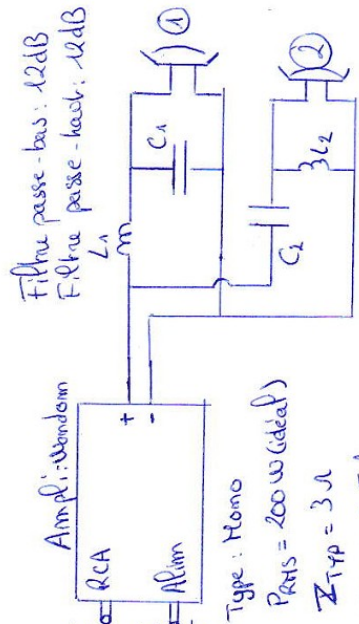
② Homanon DT-101SK

Type: tweeter  
 RMS = 30W  
 $P_{MAX} = 50W$   
 $Z = 8\Omega$   $f = 900-20000$   
 $S = 92\text{dB}$   
 $Z_{eq} = 4\Omega$   
 $P_{RMS} = 80W$

Input



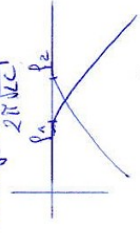
Alim: 19V  
6A



Filtre passe-bas: 12dB  
 Filtre passe-haut: 12dB

Type: Mono  
 $P_{RMS} = 200W$  (ideal)  
 $Z_{Typ} = 3\Omega$   
 $I_{MAX} = 6.5A$   
 $G_{AVM} = 26\text{dB}$   
 $P_{RMS} = 150W @ 3\Omega$  avec 1% de distorsion

$f_1 = 260\text{Hz}$   
 $f_2 = 2600\text{Hz}$   
 $C_1 = C_2 = 3.3\mu F$   
 avec  $f_c = \frac{1}{2\pi\sqrt{LC}}$



$L_1 = 1,5\text{mH}$   
 $L_2 = 1,1\text{mH}$   
 $C_1 = C_2 = 3,3\mu F$   
 Rendement: 96dB @ 3Ω avec 1%  
 $V_{DC} = 15/36\text{VDC}$  (Typ: 36V)

## IllustrAZINE

juste bravo  
à tous nos  
fabuleux fabricants  
numériques.

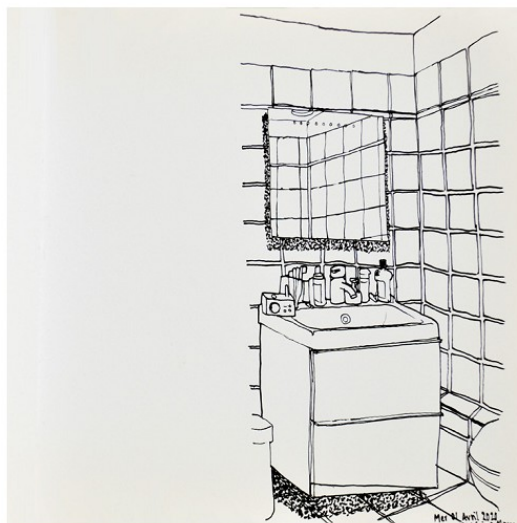
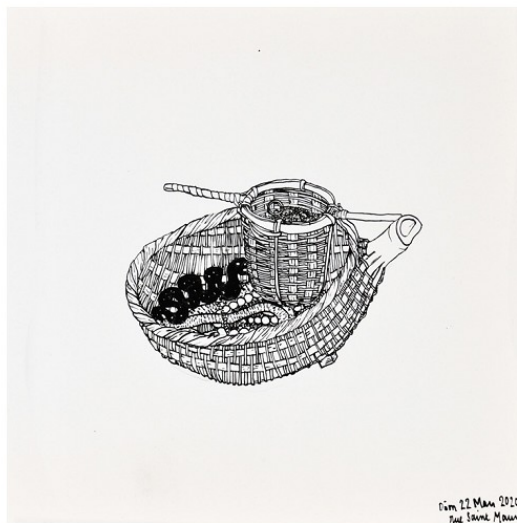
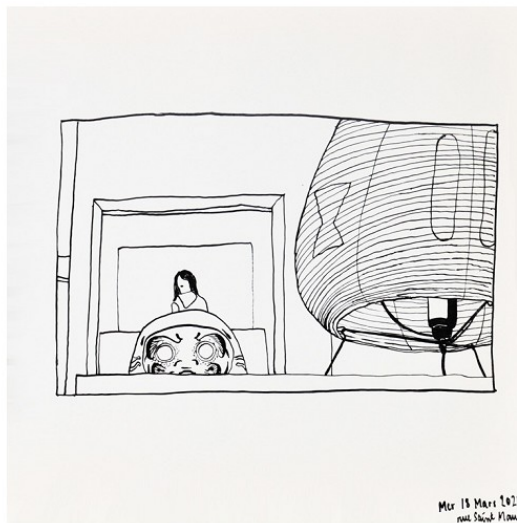


des collègues.

Par ELF

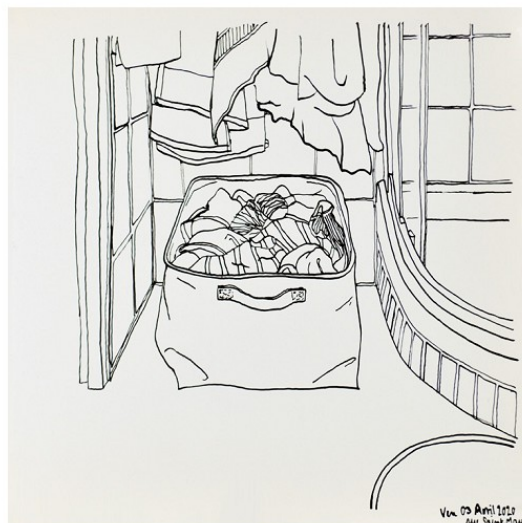
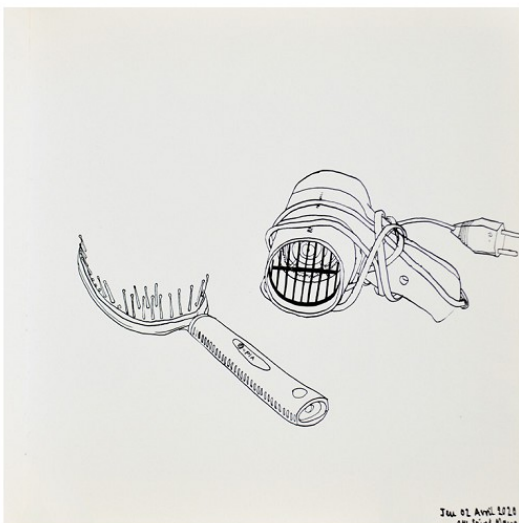
**Lucile Brugière,**  
27 ans, designers.

Tel un inventaire de maison , je profite du temps de confinement





pour «scanner» tout mon appartement en dessinant chaque jour une partie, un objet (...) à l'encre de Chine.



MakerZine #1 - Avril deux mille vingt

- 41 -

Tom Guéneau, Je suis le fabmanager de LabHIdouille, le fablab de l'Habitat Inclusif à Mulhouse. Issu d'un parcours d'ingénieur mécanicien, j'ai rejoins le monde des fablabs et le mouvement maker car il me tient à cœur de partager mes projets librement.

Depuis maintenant plusieurs semaines, le coronavirus a transformé la scène mondiale en un vrai champ de bataille. Une bataille dont on ne voit pas l'ennemi, mais qui chaque jour fait de nouvelles victimes. Dans cette crise, soudaine et imprévisible, nos industries se sont retrouvées démunies face à une situation qu'ils n'avaient pas anticipée. Les événements, incompatibles avec leurs processus de production standardisés, ont laissé nos soldats sans armes.

Personnel médical, agents des collectivités, hôte(sse) d'accueil, livreurs et commerçants... Autant de corps de métiers démunis face à la maladie et à la pénurie de matériel. Alors la résistance s'est organisée.

Début mars, des Makers italiens ont conçu et imprimé une valve pour respirateur artificiel. Ces valves, produites pour moins d'un euro contre plusieurs milliers de dollars pour le fabricant, ont pu palier le manque d'un hôpital qui n'était plus fourni normalement à cause du confinement. C'est alors que des dizaines d'initiatives ont fleuri sur internet, des groupes de travail solidaires, dans lesquels des centaines d'idées ont été proposées pour apporter un soutien engagé et gratuit à ceux qui en avaient le besoin. Au total, c'est plus de 50 prototypes qui ont été imaginés et conçus dans ce but.

# ENSEMBL

Dans les pays francophones, certaines initiatives ont pris rapidement de l'ampleur, notamment grâce à la coordination régionale des mouvements solidaires, grâce à la logistique mise en place par plus de 100 Fablabs, et surtout grâce à tous ceux qui se sont engagés à leur manière dans la lutte contre l'épidémie. Grâce à eux, c'est plus de 10.000 masques en coton qui ont été cousus, plus de 100.000 visières anti-projections qui ont été imprimées, et tout ça, gratuitement.

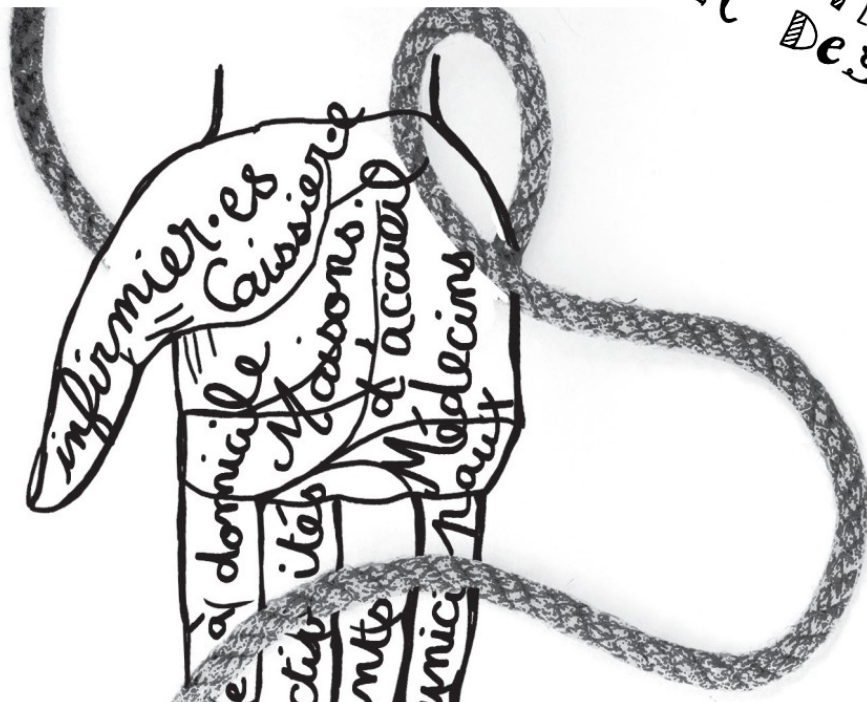
Cette solidarité n'a pas été vaine. Très rapidement, des magasins, des entreprises ont apporté une aide financière ou matérielle, pour permettre aux makers de continuer leurs actions.

Aujourd'hui, le mouvement Maker apporte des aides concrètes pour lutter contre le covid à toute notre société. Ce n'est possible que grâce à l'engagement individuel et collectif de tous, et pour cela nous ne pouvons que dire MERCI.

Continuons nos efforts, pour que demain le «faire ensemble» ne soit plus une utopie, mais un standard.

Ecrit par Tom G. et illustré par Marie Daubert

Des Makers  
Et Des Mots



infirmier. es  
Cassiere  
aide a domicile  
Collectif itap  
Maison  
agentie  
Médicins  
Naut

# NEST + FORTS

ASSOCIATION  
TIERS-LIEUX  
MAKER  
COUTURIER·E  
PROF  
FABLAB  
BIBLIOTHÉQUAIRE

# et voilà...

Vous avez tout vu!

Il y a deux versions du makerzine:

1. à lire en ligne



2. à imprimer



le fichier est constitué des doubles montées en cahier

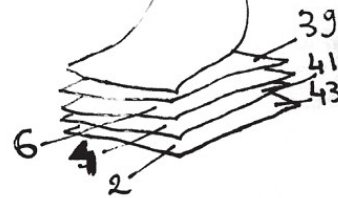
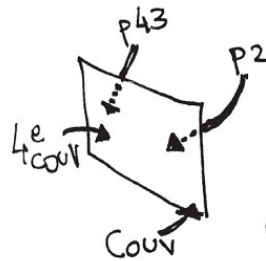
il faut imprimer d'abord les 11 doubles de recto



puis les versos au dos de ces 11 feuilles



en retournant les feuilles pour que le haut reste du bon côté, et que rectos et versos s'enchainent bien.



AGRAPHER  
OU  
COUDRE



À la fin on empile les feuillets et on les agraphe, ou on les coud, avant de plier. Et voilà!