

petit ramdam des tiers-lieux

05
mai

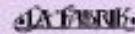
**Cultiver la coopération
dans les tiers-lieux**

**JOURNÉE D'ÉCHANGES
& DE RENCONTRES**

le jeudi 5 mai 2022
de 9h30 à 17h
@La Fabrik
15 rue des Quatre Mares,
79310 Saint-Pardoux-Soutiers

gratuit - sur inscription
rencontres.tierslieux.net/petit-ramdam

Créer un espace pour les Agences Nouvelle Aquitaine et l'Union Européenne dans le cadre du Programme Copernicus RCE 1792/2014/0001



Tiers-Lieux | en action // actes du Petit Ramdam



©2022 /// Coopérative Tiers-Lieux
contact@tierslieux.net /// coop.tierslieux.net



Mots d'accueil

Mélanie Marillaud

La FabriK

Pascal Poublanc

Maire délégué de Soutiers

Nathalie Lanzi à 13h00

Conseillère régionale

Eugénie Michardière

Région Nouvelle-Aquitaine

Chloé Rivolet

Coopérative Tiers-Lieux



retours en images





retours en images



©2022 /// Coopérative Tiers-Lieux
contact@tierslieux.net /// coop.tierslieux.net

retours en mots sur ce que la coopération veut dire pour les participant·e·s

"La coopération m'inspire les mécanismes naturels d'interdépendance propres aux éco-systèmes naturels : symbiose et relations symbiotiques... L'événement gagnant de la permaculture humaine : un ensemble de liens et de relations qui bénéficient aux individus et au collectif" Samuel

"La coopération c'est le fait de travailler ensemble au sein d'un groupe dans un but commun, en s'enrichissant des forces de chacun" Etienne

"Faire ensemble = création de liens dans une vision partagée" Lucie

"Lieu d'entraide, partage, mettre en commun ses compétences, atteindre des objectifs communs" Christine

"Echange, entraide et mutualisation de moyens (intellectuels, matériels)" Emma

"La coopération : faire (décider, agir, vivre) ensemble (tous, toutes, bénévoles, usagers, proprios, collectivités locales)" Charlène

"La coopération c'est le partage d'un but commun entre ses acteurs qui y trouvent un intérêt/enrichissement perso et souvent en partageant un cadre de valeurs" Kim

"Entre plusieurs, trouver un intérêt - connaissance de chacun et reconnaissance - objectif commun - éducation populaire - innovation" Sonia

"Faire converger les énergies au service d'un projet commun / Partager et transmettre des compétences/ s'enthousiasmer ensemble et passer à l'action / s'inspirer et inspirer/ construire et vivre l'expérience ensemble / synergie / rencontres / décroisser et sortir du cadre" Audrey

"collectif / collectivement" Pierrick

"Ensemble d'actions, de réflexion effectuées dans un but commun et pouvant prendre diverses formes. La coopération fonctionne si les contraintes de chaque acteur sont considérées et respectées. La coopération s'inscrit dans une mutualisation d'idées, de connaissances et de compétences" Coralie

"La coopération est une mise en pratique de l'intelligence collective, au service du développement, de nouvelles structures solidaires et axées sur une démarche d'aller-vers" Marie

"La coopération - réfléchir ensemble, construire ensemble, travailler ensemble, réussir ensemble - au profit d'un projet commun" Loriane



Depuis 2010

Société Coopérative d'Intérêt
Collectif de 98 sociétaires

Réseau à l'échelle de la région
Nouvelle-Aquitaine

Laboratoire au national

École filière à Bordeaux, Nantes,
Lille, Montpellier, Rennes, Marseille
et Paris

École mutualisée avec les
tiers-lieux de Nouvelle-Aquitaine
(Trans//formations)

Modèle économique basé sur la
vente de prestations intellectuelles
et une offre de formations

Représentée au Conseil National
des tiers-lieux

LA COOPÉRATIVE TIERS-LIEUX

vivre, se former et travailler autrement



RÉSEAU



ÉCOLES



LABO



la coopération aux racines des tiers-lieux

Valeurs,
fondamentaux
du collectif

Créer un tiers-lieu est une **démarche collective d'intérêt général**, qui s'inscrit dans la **coopération territoriale** dès sa conception et émane assurément d'une **dynamique collective** : d'un collectif d'acteurs qui, ensemble, souhaitent créer de nouvelles dynamiques économiques à travers le partage d'outils de production.

Faire société - Faire tiers-lieu



Équipe réseau

Une animatrice
territoriale
sur chaque
ex-région



Chloé Rivolet
Responsable réseau
Gironde



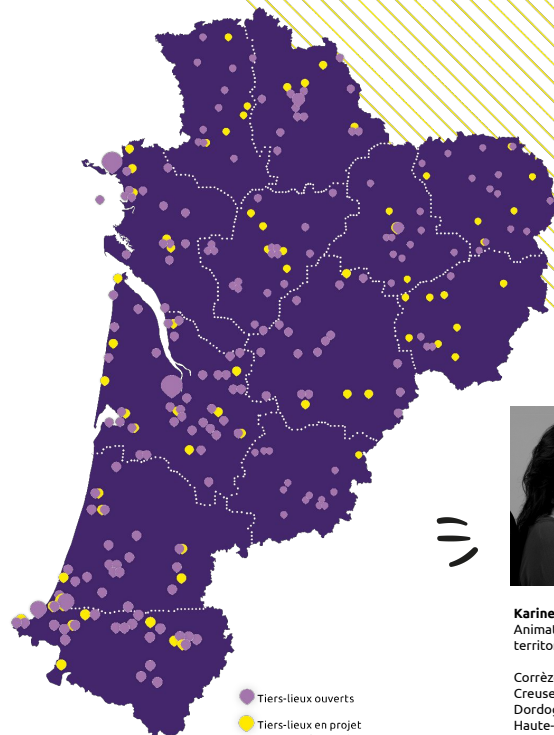
Sophie Jadin
Animation
territoriale
Landes
Lot-et-Garonne
Pyrénées-Atlantique



Elodie Truong
Animation
territoriale
Charente
Charente-Maritime
Deux-Sèvres
Vienne



Karine Machat
Animation
territoriale
Corrèze
Creuse
Dordogne
Haute-Vienne



Homemade | Les bulles de coopération
du consortium

Itinéraire Bis à Saintes (17)

Marianne Lozach | ULSIE
Bernard Andrieu | Big Up 17



ULSIE
de Saintonge



La FabriK à Saint-Pardoux Soutiers (79)

**Coopération et co-portage à l'oeuvre dans
la Fabrique de territoire**

Rachel Létang - facilitatrice
Julien Launay - co-fondateur



Le Clos Lapérouse à Rochefort (17)

**Un projet de tiers-lieu culturel et artisanal :
l'exemple d'une co-construction entre
citoyens et collectivité**

Christophe Escuriol - facilitateur - Le Clos
Denis Roland - A Pied d'oeuvre





Ateliers

Les freins et leviers de la coopération :

- **Atelier Crash Test**
- **6 Chapeaux**

ATELIER : CRASH TEST SUR LES LEVIERS ET LES LIMITES DE LA COOPÉRATION

1re fois que nous utilisons ce support de cartes en PRD pour La Coopérative Tiers-Lieux où Chloé Rivolet était l'Animatrice.

L'atelier se déroule en 2 étapes :

1. Au début, nous passons en revue les points négatifs ⇒ comment aller à l'échec ?
2. Ensuite, nous chercherons ensemble ce qu'il peut être mis en place pour éviter ces écueils ?

Ci-dessous le verbatim de l'atelier (propos de participants).

1re carte : Je suis un habitant et ce projet sera une catastrophe si...

- « On accepte les hurluberlus. »
- « Ce sont mes impôts qui doivent payer. »
- « Il n'aboutit pas. »
- « Il y a des nuisances sonores. »
- « Ça dérange mes habitudes pour aller au travail. »
- « Les habitants ne sont pas consultés. »
- « On ne m'a pas demandé mon avis. »
- « C'est moche et si ça se passe devant mes fenêtres. »
- « Il y a de la vente d'alcool. »
- « Il ne m'apporte rien. »
- « Il empiète sur mon espace public. »
- « Je n'en entends pas parler. »
- « Ça ne répond pas à un besoin que je souhaitais combler. »

Retour d'expériences des tiers-lieux participants :

- « Les gens de proximité ne viennent pas dans notre fablab et les commerçants sont totalement absents lors de nos manifestations. »
- « Journée porte ouverte avec les riverains très intéressante ; le message est passé "venez quand vous voulez !" mais, au final, ils ne reviennent pas. »
- « Tous les ans, nous organisons un pique-nique, les gens viennent mais ne sont pas fidèles d'une année sur l'autre et même au cours de l'année écoulée. »
- « Heureusement, d'autres tiers-lieux eux se sont renforcés grâce à l'arrivée de nouveaux habitants sur la commune : des bénévoles très dynamiques dont des retraités. Un retraité de Pôle Emploi a notamment assuré le suivi d'un jeune en réinsertion professionnelle. »
- « L'expérience de "À la Motte" est très enthousiasmante. Les bénévoles présents sur l'écolieu sont tou.te.s très investis. Il y a plusieurs activités dont une école avec plusieurs professeurs qui sont très motivés et relaient les informations d'activités du tiers-lieu dans/sur leurs réseaux. »
- « L'expérience de "La Fabrik" nous montre à quel point leur difficulté est d'attirer le public à l'intérieur des lieux et notamment des élu.e.s. »
- « Les Usines à Ligugé sont optimistes et ressentent une volonté sur leur territoire de "faire bouger les choses". »

Remarque : Pendant cet atelier sera souligné le fait qu'être en statut associatif permet une agilité que ne permet pas la SCIC.

ATELIER : CRASH TEST SUR LES LEVIERS ET LES LIMITES DE LA COOPÉRATION

2de carte : Je suis Chef.fe d'entreprise et ce projet sera une catastrophe si...

- « Il me fait concurrence. »
- « Je ne peux pas en bénéficier. »
- « Il n'y a pas d'imprimante 3D. »
- « Les taux augmentent. »
- « Il ne me rapporte rien financièrement. »
- « Mes employés commencent à se syndiquer parce qu'ils ont passé trop de temps au café associatif ! »
- « Ils ne veulent pas faire rayonner les entreprises déjà présentes. »
- « Mes clients ne peuvent plus se garer. »
- « Je ne me fais pas connaître. »
- « La communauté d'agglomération prête plus d'attention à ce projet qu'au mien. »

Retour d'expériences des tiers-lieux participants :

⇒ 2 règles à respecter :

1. Regarder s'il y a déjà des tiers-lieux sur la zone.
2. Si oui, quel est le tarif qui s'applique.

3e carte : Je suis un.e élu.e et ce projet sera une catastrophe si...

- « Il n'est pas aux normes. »
- « Il m'empêche d'être réélu. »
- « L'élu de la commune voisine a la même idée que moi et la réalise avant moi. »
- « Je ne suis pas invité.e. »
- « Ce sont des gens de gauche. »
- « Le projet coûte de l'argent. »
- « Ils ne mettent pas notre logo en gros. »
- « Il génère une charge de travail importante et un burn-out de la secrétaire. »
- « Il draine une population qui gêne mon électorat. »
- « Je ne peux pas y placer quelqu'un de mon réseau. »
- « Mes technicien.ne.s sont dans l'opposition. »

Retour d'expériences des tiers-lieux participants :

- Un tiers-lieu subit le fait que la Mairie de sa commune soit « de droite » et revalorise uniquement le cœur de ville. Le tiers-lieu qui propose une épicerie avec des produits locaux et zéro déchet peine à trouver une clientèle et faire venir du monde.
⇒ Solutions :
 - Faire des collaborations avec les entrepreneur.se.s de proximité.
 - Continuer de faire et d'avancer en s'appuyant sur l'écoute et l'aide des autres tiers-lieux.
 - Faire des accords de coopération sur l'adhésion.

ATELIER : 6 CHAPEAUX DE BONO SUR LA COOPÉRATION

Découverte du process d'Edward de Bono et 1ere fois pour beaucoup de participants

L'atelier animé par Elodie Truong et Rachel Létang se déroule en plusieurs étapes :

Une brève explication de la méthode et explication des couleurs symboliques des chapeaux utilisés pour favoriser la coopération :

- blanc, les faits
- bleu, l'organisation, le plan d'action etc.
- rouge, les émotions, les sentiments
- jaune, le positif, les bons côtés
- vert, la créativité, les solutions créatives
- noir, les risques et les limites

Les séquences de réflexion sous l'angle d'un chapeau de couleur différente se sont enchaînées selon l'ordre suivant :

1re couleur : le blanc - ce que je sais, ce que je constate des conditions de la coopération

“Parcours individuel et valeurs personnelles”

“Proximité dans les valeurs territoriales”

“Les personnes, l'humain,”

“Objectifs communs, sens commun”

“Langage commun - valeurs partagées”

“Organisation - outils - méthodes”

2e couleur : le jaune - les bons côtés de la coopération

“Plaisir, se sentir vivant et heureux”

“Penser différemment, décloisonner, ouverture aux possibles”

“Ensemble on va plus loin”

“Atteindre des objectifs communs”

“Emulation collective - collectif - créativité - intelligence”

“Force du collectif”

ATELIER : 6 CHAPEAUX DE BONO SUR LA COOPÉRATION

3e couleur : le noir - les risques et les limites de la coopération

“Le temps - la coopération est chronophage”

“Ne pas réussir à se comprendre”

le risque d’“Exclusion”

“Conflits - discorde - violence”

“ Trop de compromis”

“Synchronisation des acteurs - temporalité - intérêts des acteurs”

Le risque de la “déception- promesse non tenue”

4e couleur : le vert - comment favoriser la coopération ?

“Faire place à l’hédonisme”

“Rêver, faire rêver”

“Faire pas à pas”

“Faire place ou plutôt provoquer l’inédit”

“S’encourager, célébrer”

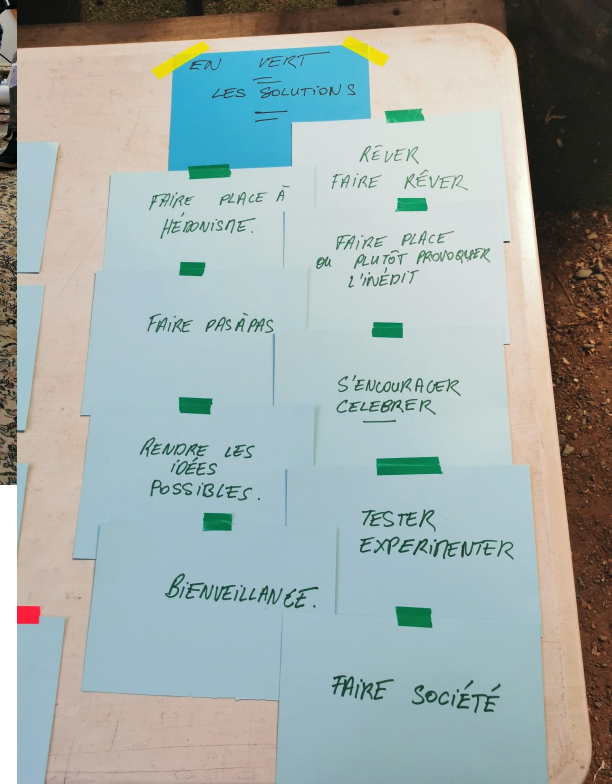
“Rendre les idées possibles”

“Bienveillance”

“Tester, expérimenter”

“Faire société”

La réflexion en chapeau vert tient lieu de conclusion de l’atelier





Elodie Truong
Animatrice Territoriale
elodie@tierslieux.net

Coopérative Tiers-Lieux
3 rue des Hortensias
33500 Libourne
www.coop.tierslieux.net
contact@tierslieux.net