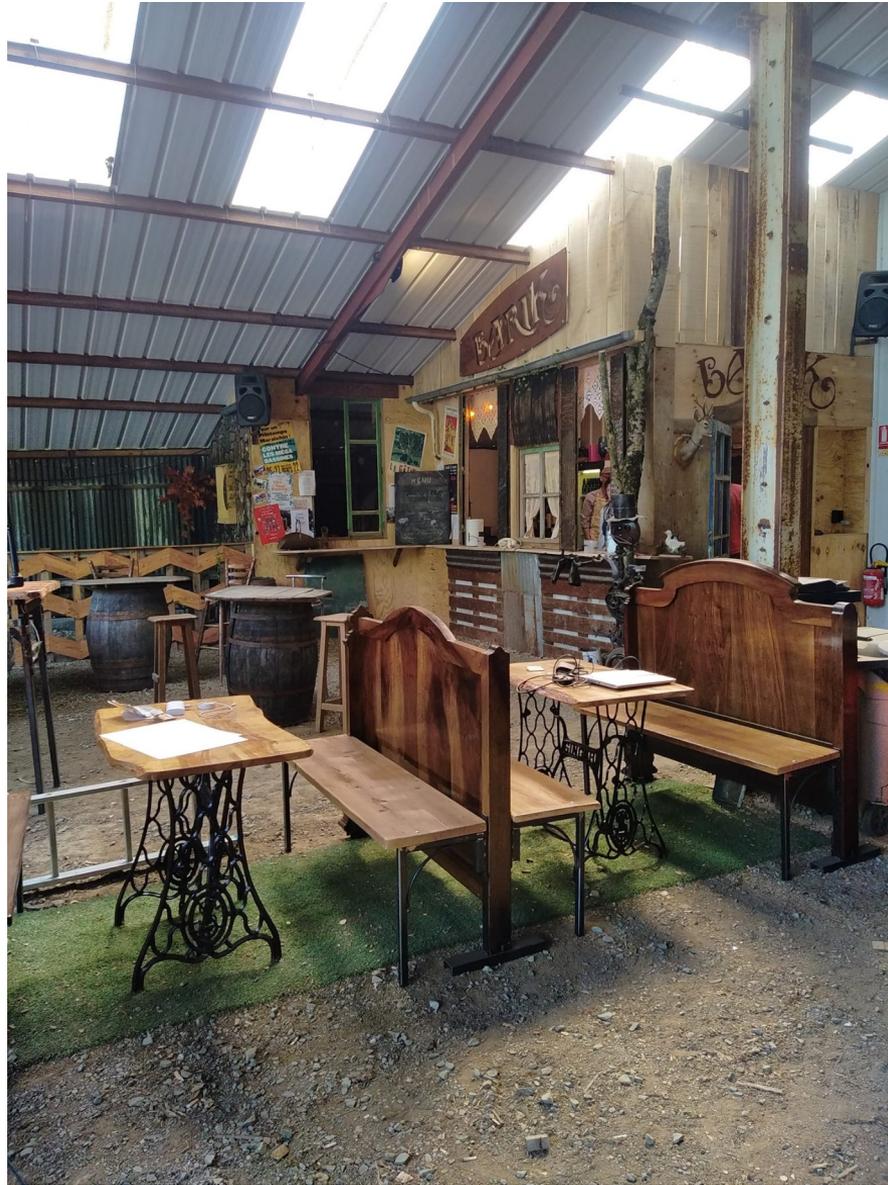
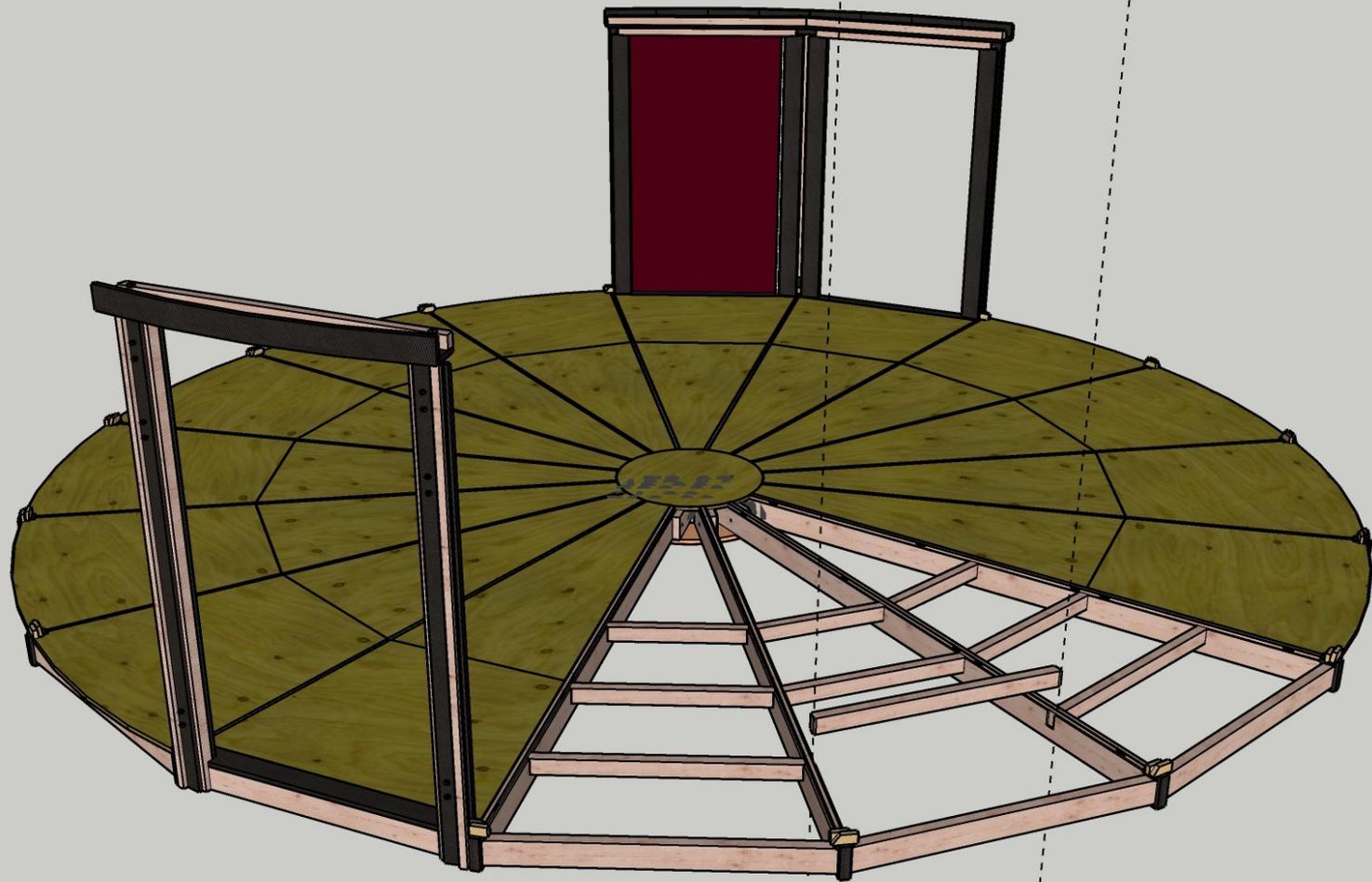




En interne





Avec l'extérieur

L'Océo



# Constats, tentatives et projections

Des liens pré-existants

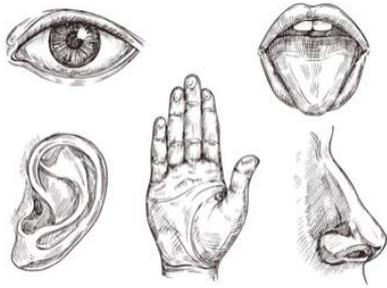
Liens aux collectivités

Acteurs jeunesse  
Rencontres tiers-lieux

# Des indispensables ?



# Du temps pour...



IL NE FAUT COMPRENDRE AUCUN DE SES  
DES UN UN PASTEL

## BCBG

LES ÉLÉMENTS DE LA MODA...  
LA FINE...  
LA FINE...  
LA FINE...

**UNA**  
UNA...  
UNA...  
UNA...

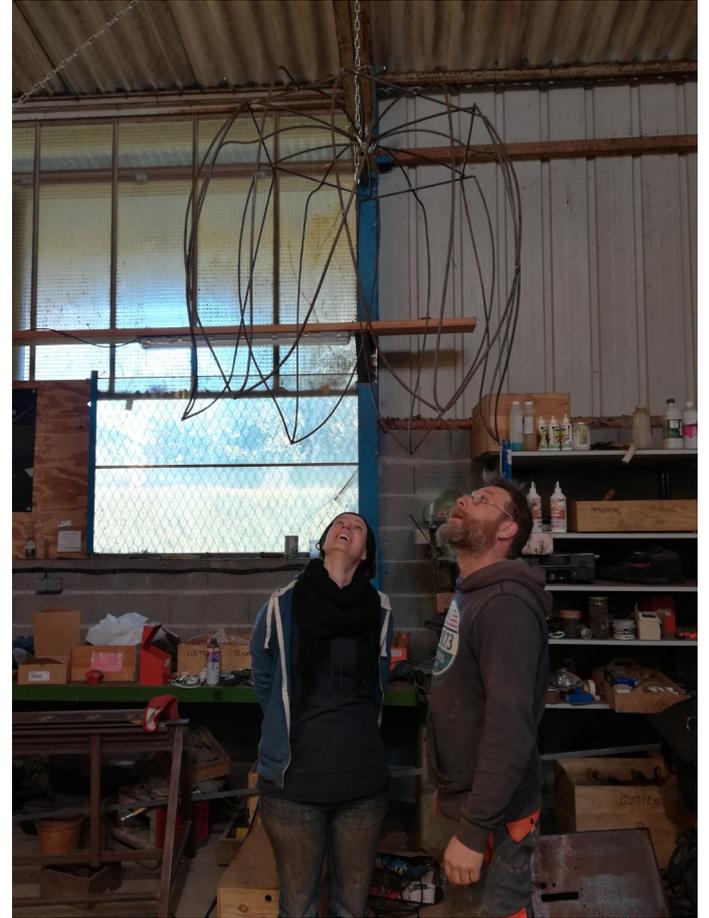
**UNA**  
UNA...  
UNA...  
UNA...



# Du temps pour...



...



# Faut-il plus de temps pour coopérer que pour ne pas coopérer ?!

On anticipe sur quelque-  
chose auquel on va être  
confronté = Gain de  
temps

« Des chances » d'y  
passer moins de temps  
à deux que tout seul.  
= Possibilité

Des outils peuvent  
« faciliter »

### Légende et ressources

- étiquette Rouge : Prioritaire
- étiquette Orange: Secondaire
- étiquette Jaune : Si y'a le temps!
- Yourte Spectacle
- étiquette Verte : Indispensable
- étiquette Bleu: Terminé

### NOMENCLATURE

+ Ajouter une carte

### A FAIRE

empêcher le frottement de la toile du toit extérieur sur les portes qui se ferment. trouver un système qui bloque les toiles.

+ Ajouter une carte

### Pop Corn d'ID

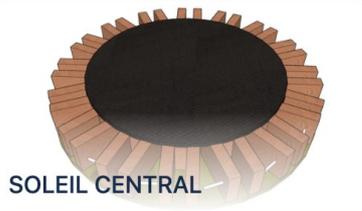


Pas terrible !

Possibilité de monter la yourte sans isolant! Travailler sur le bout des perches et l'ajustement des toiles extérieures!

+ Ajouter une carte

### ELEMENTS et PIECES des yourtes



**SOLEIL CENTRAL**

### TREILLIS

1 4/19

### CALES DE TREILLIS

16 2/4

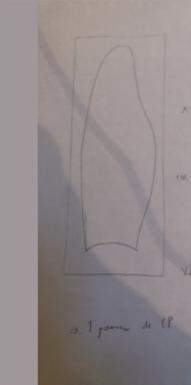


+ Ajouter une carte

### Cadres, portes, ...

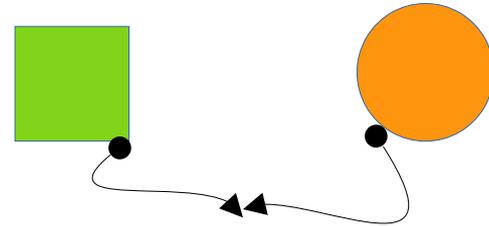
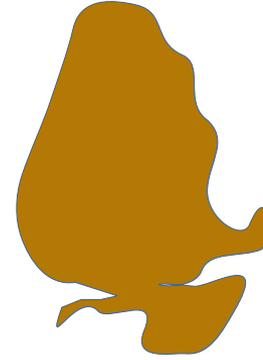
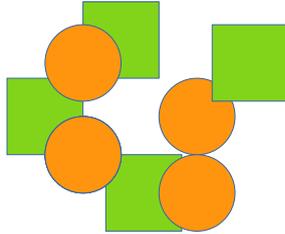
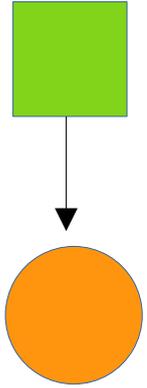
Des porteclés facile identifiables

cadres aux bords p angle) pour usiner p les portes et les aut



+ Ajouter une carte

# Travailler ensemble



# Coopérer avec soi

Composer

Multi-facettes

Émancipation

Individuel et collectif

