la coopérative tiers-lieu(x)

2021-22

PILOTER UN TIERS-LIEU

formation action

Compétence enregistrée au Registre Spécifique n°5142

Bretagne
Hauts-de-France
Île-de-France,
Nouvelle-Aquitaine
Occitanie
Pays de la Loire
Provence-Alpes-Côte d'Azur

sommaire

p.4 **référentiel & intentions**

p.9 **parcours transversal**
piloter un tiers-lieu

socle transversal

1.1 : Immersion & culture tiers-lieux
1.2 : Penser global, agir local
1.3 : Analyse des pratiques managériales / Codéveloppement
1.4 : Documentation ou Mesure d'impact social

gestion & pilotage

2.1: Gestion des ressources et pilotage financier
2.2 : Juridique & Gouvernance
2.3 : Usages et normes

dynamique de coopération

3.1 : Techniques de créativité
3.2 : Construire la programmation du lieu & animer sa communauté
3.3 : Stratégie de communication

fonctionnement & interfaces

4.1 : Ancrage & mobilisation des parties prenantes
4.2 : La place du facilitateur
4.3 : Constituer & accueillir sa communauté
4.4 : La qualité relationnelle

p.53 **parcours de spécialisation**
thématiques à la carte

1. Accessibilité universelle
2. Foncier et immobilier
3. Tiers-Lieux nourriciers
4. Entrepreneuriat collectif

Crédits photos : Clinhada - Mise à jour création : Garance Reau

p.31

rubans et équipes pédagogiques par région

p.56

tarifs et récapitulatif des périodes de formation

Piloter un tiers-lieu

FRANCE compétences
CERTIFICATION
enregistrée au Répertoire spécifique

UN SECTEUR EN COURS DE PROFESSIONNALISATION

Depuis près de 10 ans, les pratiques ont évolué avec l'apparition de « facilitateur.rice.s » au sein des tiers lieux à la croisée des chemins entre **le dirigeant, l'animateur territorial et le chargé de communication interne**. Afin que les personnes puissent sécuriser leur parcours professionnel et valoriser leurs expériences, nous avons travaillé sur un référentiel de compétences et d'activités à partir d'entretiens qualitatifs de personnes en poste et de bénévoles impliqués. Les personnes qui gèrent et animent un tiers-lieu ont des savoir-faire transversaux, auxquels peuvent s'ajouter des compétences spécifiques en fonction de la typologie du tiers-lieu.

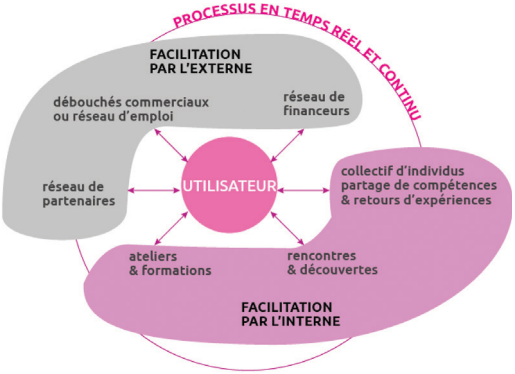
C'est grâce aux personnes en poste qu'il est possible d'imaginer des partenariats multiples et une continuité dans les projets collectifs. Elles assurent **une fonction d'amplificateur**. Le projet est mieux compris, les utilisateurs sont mieux accueillis et plus concentrés sur leurs propres projets sans avoir à se disperser ou s'improviser dans la gestion d'un collectif. **Une des réponses pour la pérennité des tiers-lieux**, c'est la voie de la professionnalisation pour une meilleure autonomie financière des acteurs et une stratégie de projet.

Le référentiel d'activités et de compétences a été validé par France Compétences le 31 mars 2020 permettant ainsi à chacun de pouvoir accéder au parcours de formation.

Facilitateur en tiers lieu / facilitateur en entreprise, est probablement le profil souhaité des **"managers de demain"** dans les organisations.

L'EXPÉRIENCE TIERS-LIEU EST ALORS RENDUE POSSIBLE :

- pour les **individus** avec des attentes précises ou simplement une envie de nouveauté,
- pour les **tiers-lieux** eux-mêmes qui cherchent à créer des conditions d'épanouissement entrepreneuriales ou professionnelles,
- pour le **territoire** avec cette nouvelle dynamique collective et répondant à un besoin non pourvu,
- pour les **institutions publiques et les organisations privées** dans une logique d'amélioration des dispositifs et une volonté de tester de nouveaux formats.



Parti-pris pédagogique & référentiel de compétences

Une formation pour savoir générer une dynamique tiers-lieu au sein de votre organisation. Incarné dans un espace d'activités, marchandes ou non marchandes, le contrat social qui fonde la dynamique tiers-lieu se décompose dans ces trois dimensions : un processus d'individuation pour les personnes qui le fréquentent, un projet ou action collective et une démarche territoriale.

Les tiers-lieux devraient permettre à chacun et collectivement de se saisir de son pouvoir d'agir à travers l'activation d'une démarche de transformation de votre organisation ou d'une dynamique de coopération territoriale.

Cette formation vous permettra de travailler sur le parcours utilisateur de votre tiers-lieu, d'organiser l'accueil et l'animation et de créer une dynamique de coopération propre à leurs besoins. **Cette formation apporte méthodes et appui pour gérer votre projet grâce à la mise en place d'une boîte à outils dédiée et des formateurs humbles mais expérimentés.**

PARTI-PRIS PÉDAGOGIQUE

L'ensemble des séminaires de formation est réalisé au sein de tiers-lieux. Les équipes locales constituées sont autant d'opportunités de **rencontres inspirantes et d'échanges entre pairs**. Nous diffusons la culture tiers-lieux par l'exemple. La formation est construite autour d'apports théoriques mais aussi de cas pratiques et d'exercices propres au champ de **l'économie sociale**. Les journées se déroulent de manière participative grâce au cercle de connaissances.

Les échanges et l'entraide entre stagiaires permettent également d'initier une **démarche de réseau** lors des séminaires de formation.

Entre les séminaires de formation, **une partie de l'équipe de formateurs peut être sollicitée** pour vous aider dans le développement de votre projet. Par ailleurs, les équipes de formateurs ont été constituées pour répondre aux demandes de **proximité** des porteurs de projets avec leurs tuteurs.

CERCLE DE CONNAISSANCES

Nos sessions démarrent avec 10 stagiaires minimum jusqu'à **14 stagiaires au maximum** sur l'ensemble des modules. La formation est un processus pour les stagiaires qui doivent s'inscrire de manière complète sur **l'ensemble du parcours transversal**. De plus, la qualité de vie du groupe et les valeurs de **confiance**, **bienveillance** et de **confidentialité** se développent tout au long de la formation.

TARIFICATION & PRISE EN CHARGE

Le coût du parcours transversal « piloter un tiers-lieu » est de **4 900 euros** (net de taxes) par personne. Une demande de prise en charge peut s'effectuer auprès de votre OPCO de référence, de votre CPF ou auprès de votre agence Pôle Emploi (Cf. « Zoom sur les modes de financements » en fin de catalogue p.58). En fonction des caractéristiques de votre tiers-lieu, vous pouvez compléter le parcours transversal avec des parcours de spécialisation.

LES PRÉ-REQUIS POUR ACCÉDER AU PARCOURS DE FORMATION CONTINUE

• **Travailler en lien avec un tiers-lieu** pour expérimenter la formation et tester in vivo et de façon itérative les apports

• **Expérience recommandée** dans la gestion ou le pilotage de projet collaboratif. Exemple : BAC +2 en gestion de projet, AES, DEES, IFAID, médiation culturelle...

QUELS TYPES DE PROJETS ?

La formation est **soumise à candidature** ; vous devez justifier des pré-requis ci-dessus. Coworking, fablabs, ateliers partagés, cafés associatifs, tiers-lieux agricoles, espaces hybrides, points numérique **en phase de création, de développement ou de repositionnement** ou autre organisation qui souhaite se transformer en s'inspirant des pratiques issues des tiers-lieux.

ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES & PARTENAIRES LOCAUX

Sept équipes pédagogiques locales sont à l'œuvre en Nouvelle-Aquitaine, en Hauts-de-France, dans les Pays de la Loire, en Bretagne, en Occitanie, en Ile de France et en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Tous les formateurs sont impliqués dans des tiers-lieux ou engagés dans des structures de l'économie sociale et solidaire. Leurs contenus de cours sont partagés et augmentés au fil du temps pour que les apprenants puissent bénéficier d'un maximum de contenus et données à jour.

Nos partenaires seront vos interlocuteurs locaux en tant que têtes de réseaux régionaux. Les réseaux régionaux organisés ou en cours de création sont nos partenaires sur les cycles de formation. Nous travaillons conjointement pour mettre en place la meilleure dynamique au service des stagiaires dans leurs activités et pour suivre dans le temps leurs parcours.

Au delà des journées de formation, nos structures proposent toutes des temps réseau, de codéveloppement, de rencontres et travaillent avec les collectivités pour défendre les projets de tiers-lieux qui émergent ou se développent sur les territoires.

RESSOURCES

• Une **boîte à outils** est mise à la disposition des apprenants, classée par module à l'entrée en formation.

• Le **centre de ressources** de la Coopérative Tiers-Lieux est mis à disposition de l'ensemble des apprenants.

• Un **suivi individuel** est organisé par les têtes de réseaux entre les séminaires collectifs pour aider les apprenants dans la réalisation de leurs actions.

• Les groupes sont invités à l'entrée en formation à **se créer une plateforme d'échanges** pour travailler ensemble et partager leurs propres ressources.

Accès à la certification par l'expérience

PILOTER UN TIERS-LIEU RS 5142

Vous avez un an d'expériences et vous souhaitez valider vos acquis ? Contacter : ***formation@tierslieux.net***

Rendez-vous sur le site de la Coopérative tiers-lieux : ***https://coop.tierslieux.net/formation-2/piloter-tiers-lieu/piloter-un-tiers-lieu-en-vae/***

CERTIFICATION DE LA COMPÉTENCE PILOTER UN TIERS-LIEU

Vous aurez à valider votre compétence « piloter un tiers-lieu » soit dans la continuité de la formation continue ou dans les 5 ans suivant le parcours de formation devant un jury indépendant constitué des membres issus de la famille tiers-lieu et d'universitaires spécialisés dans les dynamiques territoriales et/ ou d'économie sociale et solidaire.
Voici les éléments qui sont instruits pour valider votre certificat de compétence :

1/ Elaborer et développer un projet stratégique de tiers lieu
1.1 Identifier les grands principes des espaces de travail partagés
1.2 Elaborer un cadre de référence du tiers-lieu en construisant une stratégie de pérennisation avec les parties prenantes
1.3 Créer et analyser ses domaines d'activités stratégiques
1.4 Organiser un plan d'actions pour piloter sa structure et son système de fonctionnement
1.5 Identifier et appliquer une méthodologie de gestion de projet
1.6 Analyser son projet professionnel et définir sa place au sein de la structure
1.7 Présenter son projet à l'écrit et à l'oral

2/ Piloter l'activité de la structure dans ses dimensions économique et financière
2.1 Construire son prévisionnel financier
2.2 Créer des outils de pilotage financier pour la bonne gestion du tiers-lieu
2.3 Analyser ses résultats et équilibres financiers
2.4 Evaluer la situation d'un point de vue financier
2.5 Défendre le cadre juridique dans lequel s'inscrit la gouvernance et au regard de la stratégie du projet

3/ Etablir une dynamique de coopération et communiquer de façon adaptée
3.1 Identifier et appliquer les différentes stratégies d'animation du lieu
3.2 Déterminer une stratégie de développement de partenariats
3.3 Organiser le processus d'accueil
3.4 Accompagner les besoins des membres du collectif de travail
3.5 Elaborer une stratégie de communication adaptée aux différentes parties prenantes
3.6 Organiser les différentes tâches liées au projet de structure avec les membres du collectif de travail

La soutenance orale de fin de formation est l'épreuve finale pour la validation des compétences "Piloter un tiers-lieu". Elle se fait sur la base d'un **rapport professionnel** remis aux membres du jury plusieurs semaines avant la **soutenance**. Celui-ci est constitué de l'analyse de la problématique générale et des projets de la structure mis en œuvre pour y répondre durant la formation ou à l'issue de celle-ci par le stagiaire.
Le rapport professionnel écrit et la soutenance ne sont pas dissociables dans l'appréciation des compétences de l'apprenant par les membres du jury. Ces derniers sont tenus d'apprécier l'ensemble de la présentation écrite et orale au regard de la grille d'évaluation des compétences mise à disposition des candidats durant la formation.
Les appréciations des membres du jury sur le rapport professionnel final et sur la soutenance orale déterminent l'obtention de la **certification professionnelle «Piloter un tiers-lieu».**

L'ensemble des travaux effectués par les apprenants durant la formation ne constituent pas l'examen. Néanmoins, **ces travaux vous préparent à la certification finale**.

FAMILLE	COORDINATION
INTITULÉ	**PILOTER UN DE TIERS-LIEU / FACILITATEUR.RICE**
AUTRES APPELLATIONS	Directeur·rice, coordinateur·rice, manager, chef de projet, responsable de projet
MISSIONS	Le·la facilitateur·rice anime le tiers-lieu et sa communauté et coordonne son fonctionnement et son développement.
ACTIVITES PRINCIPALES	Dans le souci constant de la participation des parties prenantes : • Participe avec les parties prenantes à la conception et à l'élaboration d'un projet de structure • Met en place une stratégie de développement et de pérennisation économique • Structure l'utilisation du lieu et anime la vie de la communauté • Conçoit un programme et organise le déroulement des activités sur les plans logistique, matériel, administratif et des relations extérieures • Déploie les partenariats locaux et nationaux, inscrit le tiers-lieu dans les réseaux • Accueille et accompagne les porteurs de projet et les usagers du tiers-lieu • Coordonne la communication
ACTIVITES SECONDAIRES	• Construit les outils de communication • Assure la gestion administrative et financière • Anime la vie statutaire
RESPONSABI-LITES	A la responsabilité de décider sur l'ensemble des activités de la structure A la responsabilité de la sécurité et du bon usage des locaux A la responsabilité de l'équilibre économique de la structure

COMPÉTENCES CŒUR DE MÉTIER	
Connaissances spécifiques au secteur	Posséder une culture de la coopération, des projets participa-tifs, de l'économie sociale et solidaire et de la responsabilité sociétale
Connaissance de la méthode de coopération et d'animation de la coopération	Piloter un projet coopératif
Conseil et accompagnement des publics	Identifier les enjeux d'accompagnement et de développement des porteurs de projets Faciliter la mise en relation en interne et externe
Gestion de partenariats	Développer des partenariats avec les acteurs et partenaires lo-caux dans l'emploi et l'activité professionnelle et la dynamique personnelle
Gestion de communauté	Animer et développer une communauté et faciliter l'interaction entre les membres
Conception et mise en œuvre de la communication	Assurer une communication interne et externe avec de nom-breuses parties prenantes (partenariat communauté)
Développement économique et commercial	Identifier des leviers économiques et assurer le développement des ressources du tiers lieu
Programme d'activités	Construire de façon participative un programme d'animations autour de l'activité, de l'emploi et de la dynamique personnelle et coordonner une équipe pour les mettre en œuvre

Parcours transversal
programme détaillé

Piloter un tiers-lieu
4 modules
20 jours / 4900€

1. Socle transversal

Analyser et développer son projet au regard de son environnement & de la culture tiers-lieu

9 jours

thème 1 : 2,5 jours

Immersion et culture Tiers Lieux

Ce séminaire a pour objectif de voir et de se plonger dans les tiers-lieux. Les rencontres se font avec les autres apprenants et avec les facilitateurs en exercice. C'est la culture tiers-lieu par l'exemple.

Objectifs pédagogiques

• Connaître les principes fondamentaux des espaces de travail partagés
• Savoir situer son projet dans son environnement

Contenus

Histoire & typologie des tiers-lieux
Tiers-Lieux et territoires
Panorama de l'existant
Cadrage et stratégie de projet

Moyens

• Mobilisation des expériences des candidats
• Étude d'articles et de publications
• Visites pédagogiques et rencontres avec les facilitateurs des espaces visités
• Conférence et discussions

Programme pédagogique

1. Visites pédagogiques de tiers lieux et rencontres avec les facilitateurs en exercice.

2. Panorama
• Photographie des Tiers-Lieux
• Dynamiques coopératives
• Entretiens avec des facilitateurs

3. Enjeux stratégiques
• Projet stratégique
• Cadre de référence
• Domaines d'activités stratégiques et performance managériale
• Situation & enjeux des projets

thème 2 : 1 jour

Penser global, agir local

Par leur ancrage local, comme force collective, les tiers-lieux peuvent être acteurs de la transition écologique. Comment développer une réflexion globale qui nourrisse une mise en oeuvre de terrain ? Quel impact écologique des tiers-lieux ?

Objectifs pédagogiques

• Distinguer ce qui fait de votre projet un outil de transition
• Apprendre à définir l'ambition et l'éthique de son projet de tiers-lieux
• Se donner des repères pour progresser

Contenus

• Panorama des enjeux écologiques
• Processus de transition pour votre projet
• Tableau de bord et outils adaptés

Moyens

• Mobilisations des expériences des candidats
• Étude d'articles et de publications
• Présentation de chaque porteur de projet : audit, plan d'actions et outillage
• Conférence et discussions - Co-développement

Programme pédagogique

1. Panorama des enjeux écologiques

• Enjeux macro : discours des institutions internationales et données scientifiquement étayées
• Enjeux locaux : diagnostic de territoire
• Enjeux des tiers-lieux : diagnostic des activités et des moyens d'action
• Enjeux sectoriels : diagnostic des filières dans lesquelles s'inscrivent les tiers-lieux

2. Tour d'horizon des initiatives portées par les tiers-lieux et apports de la littérature

Études de cas comparatives en fonction de la situation des apprenants - mise en perspective temporelle pour une transformation

3. Élaboration d'une feuille de route pour faire de mon tiers-lieu un espace de transition

• Introduction de la pensée complexe
• Quels leviers d'action pour intervenir ?
• Introduction à la mesure d'impact écologique et sociale (et RSO)

thème 3 : 4,5 jours

Analyse des pratiques managériales/ Codéveloppement

Projet stratégique - pilotage des orientations & déploiement opérationnel

Objectifs pédagogiques

• Savoir analyser son environnement interne et externe
• Développer une vision stratégique de son organisation
• Créer un cadre de référence posant les bases des finalités du projet, de ses valeurs, ses ambitions, son éthique et ses auto-contraintes
• Définir ses domaines d'activités stratégiques
• Mettre en place un plan d'action pour piloter sa structure, son système de fonctionnement
• Définir sa posture de facilitateur au sein de l'organisation

Contenus

• Les porteurs de projet font le point avec les autres porteurs de projet et l'accompagnateur sur l'organisation dans sa globalité, leur système de fonctionnement et leur posture de facilitateur
• En cercle de connaissances, les retours d'expériences sont les bienvenus

Moyens

• Aide à la compréhension stratégique et support de présentation fourni
• Présentation de chaque porteur de projet : audit, bilan et perspectives
• Retours du groupe

Programme pédagogique

Présentation et analyse des éléments déterminants du projet stratégique et du pilotage de son plan d'action

Chaque stagiaire présente au reste du groupe son état d'avancement et ses réflexions sur son projet (20 minutes)
Le groupe travaille sur la problématique de chaque stagiaire (40 minutes)

thème 4 : 1 jour

Hauts-de-France, Île-de-France, Nouvelle Aquitaine, Occitanie & Provence-Alpes-Côtes d'Azur

Documentation

Cette documentation n'est pas évaluative du point de vue de notre organisme de formation. Elle vise à prendre du recul vis-à-vis du terrain et à partager son expérience. De nombreux points communs se révèlent et peuvent être traités sans sentiment d'impuissance et d'échecs. Documenter vise à créer un capital informationnel commun.

Objectifs pédagogiques

• Identifier ce qu'est la documentation et en comprendre les avantages et les enjeux
• Se positionner individuellement et collectivement dans ces enjeux
• Connaitre les différentes étapes de documentation d'un projet
• Être en mesure de démarrer une documentation.
• Savoir ce qu'il est utile de documenter dans son projet

Contenus

• La documentation d'hier à aujourd'hui.
• La documentation d'un projet ou d'une action.
• Les niveaux de lecture des données.
• Les outils numériques (Web 2.0).
• Méthodologie de documentation.

Moyens

• Rédaction du code source de son tiers-lieu.
• Questions et réponses en groupe.
• Storytelling de la documentation.
• Alternance de questions orales, de scénarii d'usages et de recherches numériques.

Programme pédagogique

• Pourquoi documenter ?
• Principe fondamental de la documentation.
• Les différents types de documentation.
• Les différentes étapes de la documentation.
• Les outils nécessaires à la documentation.
• Exemples de documentations

Pays de la Loire & Bretagne

Mesure d'impact social

Qu'apporte le tiers-lieu à ses usagers ? Quelles valeurs crée-t-il pour ses partenaires ? Quels sont ses impacts sur son territoire et les habitants ? Être capable d'évaluer et de valoriser l'impact (actuel et futur) de son tiers-lieu est un savoir-faire clé de la réussite du projet. Cette séquence vise à sensibiliser les stagiaires à l'importance de s'engager dans une démarche de mesure d'impact.

Objectifs pédagogiques

• Comprendre les enjeux et intérêts de la mesure d'impact (argumentation, mobilisation de parties prenantes…).
• Maitriser les étapes clés, les bons réflexes et les ressources pertinentes pour s'y engager.

Contenus

• Repères sur les concepts d'utilité sociale et d'impact social.
• Finalités d'une démarche de mesure d'impact.
• Eclairage méthodologique.
• Illustrations et ressources mobilisables.

Moyens

• Evaluation préalable du niveau de connaissance et des attentes des participants.
• Mobilisation des expériences des candidats.
• Apports théoriques complémentaires & boite à outils méthodologique.
• Cas pratiques : ateliers de mise en pratique des apprentissages théoriques.
• Retours d'expérience au travers d'exemples concrets.
• Travaux en groupe.

Programme pédagogique

1. Utilité sociale, impact social : kesako ?
a. Repères historiques
b. Définition des concepts

2. Les enjeux d'une démarche de mesure d'impact social
a. Pourquoi évaluer
b. Qui associer et comment
c. Quelle méthode choisir

3. La conduite d'une démarche de mesure d'impact
a. Poser le cadre de la démarche
b. Définir les étapes clés d'une démarche
- La qualification
- Le référentiel avec l'élaboration de critères et indicateurs
- La collecte et l'analyse de données
c. Retours d'expérience

4. Pour aller plus loin : les premiers pas appliqués aux tiers lieux
a. Mobilisation des expériences des candidats
b. Poser le cadre adapté au regard des enjeux
c. Cibler les ressources mobilisables

2. gestion et pilotage

Piloter et gérer son projet de façon fiable et assurée

4 jours

thème 1 : 2 jours

Gestion des ressources et pilotage financier

Jour 1 : Maîtriser l'élaboration et l'équilibre budgétaire

Objectifs pédagogiques

• Construire son prévisionnel financier et sécuriser la réalisation du projet
• Délimiter la cohérence « Ressources financières et projet »

Contenus

• Comprendre le rôle des techniques de gestion et les équilibres financiers
• S'approprier les techniques de prévisionnel financier
• Connaître les financements possibles et favoriser l'obtention de soutiens
• Définir sa stratégie financière
• S'approprier des outils financiers dédiés

Programme pédagogique

1. Comprendre le rôle des techniques de gestion
• Définitions
• Rôle des techniques de gestion
• Pourquoi une gestion budgétaire et un pilotage financier ?
• Quelle périodicité pour garantir un pilotage efficace de ses activités ?

2. S'approprier les techniques de prévisionnel financier
• Fonctionnement schématique des outils de gestion financière
• Le budget ou compte de résultat prévisionnel
• Les sources d'information pour contruire son budget prévisionnel
• 2 grandes catégories de charges
• Les étapes de construction budgétaire

3. S'approprier les techniques de prévisionnel financier
Cas pratiques : construction de budget et prévisionnel de trésorerie

4. Les équilibres financiers
• Le bilan fonctionnel
• Les indicateurs
• Les fonds associatifs
• Le fonds de roulement

5. Connaître les financements possibles et favoriser l'obtention de soutiens

6. Appréhender sa stratégie financière
Cas pratiques

Gestion des ressources et pilotage financier

Jour 2 : Savoir piloter financièrement sa structure

Objectifs pédagogiques

• Consolider ses compétences en gestion comptable et financière pour gagner en efficacité
• Maîtriser et sécuriser le pilotage financier de sa structure

Contenus

• Techniques de gestion financière
• Résultats financiers
• Prévisionnel
• Stratégie financière & plan d'actions adapté
• Outils financiers dédiés

Programme pédagogique

1. Retour d'expériences sur les mois écoulés d'activités réelles

Retour d'expériences sur l'appropriation et la mise en œuvre des compétences et techniques comptables et financières suite à la formation «Gestion des ressources financières et pilotage financier » J1

2. Révision et approfondissement des connaissances

Approfondissement et adaptation des compétences techniques, comptables, financières et organisationnelles posant des difficultés ou nécessitant des améliorations.

3. Analyser ses résultats financiers (Compte de résultat)

• Analyser les résultats réels de sa structure
• Mesurer les impacts de l'activité réelle sur le calcul de son seuil de rentabilité

4. Analyser ses équilibres financiers

• Analyser la structure de son bilan et les équilibres financiers de son organisation
• Calculer et analyser les principaux équilibres financiers
• Mesurer les enjeux sur la situation nette de trésorerie et le prévisionnel

5. Maîtriser les techniques de pilotage

• Les écarts entre son compte de résultat prévisionnel et réalisé
• Ses marges de manœuvre et mesures correctives adaptées
• Le prévisionnel de trésorerie et méthodes de suivi régulier

6. Optimiser sa stratégie financière et anticiper - Cas pratiques

thème 2 : 1 jour

Juridique & gouvernance

Deux aspects dans cette séquence ; un des volets traite de l'aspect fiscal et juridique propre aux lieux collectifs, l'autre sur la manière d'allier le fond et la forme en élaborant son propre système de gouvernance et de répartition des prises de décision.

Objectifs pédagogiques

• Comprendre et appréhender les logiques juridiques liées à l'activité d'un tiers-lieu
• Construire sa boîte à outils juridique

Contenus

• Le régime fiscal des espaces de travail partagé
• L'activité du lieu : convention de mise à disposition, différents baux
• La gouvernance et les outils juridiques : statuts en cohérence avec votre système d'organisation

Moyens

Cette formation est construite autour d'une initiation à l'environnement juridique d'une activité en espace partagé par une approche thé orique, suivie de travaux pratiques, encadrés par le formateur.

Programme pédagogique

1.La structuration (régime fiscal des espaces de travail partagé)

A. Le statut juridique
- définition
- une activité cadrée par une personne physique
- une activité cadrée par une personne morale

B. Le régime fiscal et social pour une activité exercée par une personne physique

C. Le régime fiscal d'une structure d'une société et d'une association, problématique de la fiscalisation

2. Les baux

A. Le bail commercial / bail professionnel
B. La domiciliation du siège social
C. La domiciliation de société

3. Gouvernance et statuts

Echanges sur la cohérence des projets et de leur mode de structuration.

thème 3 : 1 jour

Usages & normes

Répond directement aux bonnes conditions de travail, et d'accès au plus grand nombre. Entre sécurité et accessibilité, entre usage individuel et non exclusif et entre vitrine collective et visibilité entrepreneuriale, comment conjuguer l'aménagement de l'espace projet ?

Objectifs pédagogiques

• Appréhender les mécanismes de programmation pour la création d'un tiers-lieu et le corpus règlementaire qui s'y réfère.

Contenus

• Les usages, les besoins, usages principaux, usages secondaires
• Fonction et valeurs d'usages
• Ambiances et identité d'un lieu
• La réglementation

Moyens

• Présentation et compréhension des besoins des stagiaires
• 2 cas d'études pour les parties : programmation / usages, et réglementaire / grandes notions ERP / code du travail
• Les démarches administratives / où trouver les informations - Cas d'étude
• Les stagiaires sont invités à venir avec leurs plans papier

Programme pédagogique

1. Usages

• Organisations, aménagements, comment faire ses choix,
• Constituer son programme, identifier ses besoins : une étape à ne pas négliger pour ne pas imaginer un espace vide de sens
• Mettre en oeuvre son lieu : une étape qui découle naturellement d'un programme précis et établi

2. Appréhender les normes et obligations

Deux grandes règlementations à connaître :
• Le code du travail
• La réglementation ERP (Établissements Recevant du Public)

Trois grands volets d'application :
• la sécurité incendie
• l'accessibilité
• mise en œuvre réglementaire, démarches administratives et interlocuteurs à connaître.

3. Atelier sur la programmation sur les problématiques des projets des stagiaires

3. dynamique de coopération

mettre en place une dynamique collective et communiquer de façon adaptée

4 jours

thème 1 : 1 jour

Techniques de créativité

Objectifs pédagogiques

• Développer sa posture en tant qu'animateur - facilitateur d'un lieu et d'une communauté
• Être en capacité de fédérer sa communauté autour d'enjeux communs
• Être en capacité de mener, voire de déployer une dynamique de projets collaboratifs
• Expérimenter des techniques de créativité pour développer une stratégie d'animation adaptée au contexte et aux enjeux

Contenus

• La créativité comme outil / processus d'animation
• La posture d'animateur
• Le principe de co-responsabilité, l'intelligence collective en action
• Des outils et techniques de créativité pour des projets collaboratifs
• 2 ateliers de créativité

Moyens

• Inclusion créative et energizer,
• Théorie et application concrète sur l'animation d'une communauté et d'un lieu en utilisant un processus de recherche d'idées
+ retours d'expériences

Programme pédagogique

1. Animer sa communauté, son lieu et ses projets

• La créativité, enjeux, posture et processus, pour quoi faire ?
• Posture créative de l'animateur
• Le processus de créativité et les règles du jeu

2. Animer sa communauté et son lieu

• Atelier de créativité collective / plan d'action
• Partage des principes clés de l'animation, fédérer autour d'enjeux communs
• Principes d'inclusion, d'ouverture, de célébration et de déclusion
• Créer un cadre propice

3. Animer ses projets

• Atelier de créativité collective
• Partage des outils (web) et processus clés (chapeaux de Bono, icebreaker, energizer, gymnastique mentale..) pour animer avec efficacité un projet

thème 2 : 1 jour

Construire la programmation du lieu et animer sa communauté

L'esprit du lieu se cultive à travers des évènements formels et informels. L'intérêt de construire une programmation résonne en grande partie avec les besoins des utilisateurs (développement, formation, information, rencontres...)

Objectifs pédagogiques

• Connaître les principes fondamentaux des espaces de travail partagés
• Connaître les besoins utilisateurs
• Savoir accueillir les utilisateurs
• Savoir administrer un espace de travail partagé
• Savoir communiquer sur son espace de travail partagé
• Connaître et appréhender les besoins de collaboration afin de les favoriser

Contenus

• Formats et stratégie évenementielle

Moyens

Animation dynamique et interactive
Mobilisation des expériences des participants
Ateliers de codéveloppement
Conférences et notions théoriques

Programme pédagogique

1. Publics : spécificités individuelles et fonctionnement collectif
• Profils émotionnels et besoins

2. Stratégie d'animation du lieu
• Méthodes et bonnes pratiques pour susciter l'adhésion
• La contribution et le partage de compétences
• Le terrain : le meilleur support
• Formats d'animation

3. Programmation
• Médiation / communication
• Processus de mise en oeuvre
• Ouverture(s) / offre spécifique

Stratégie de communication

Jour 1 : en direction de votre territoire

Objectifs pédagogiques

• Comprendre les mécanismes d'une opération de communication
• Penser et rédiger une stratégie de communication
• Mettre en œuvre des outils de communication externe
• Mettre en place des outils de suivi de performance des actions de communication

Contenus

• Apports théoriques
• Cas pratiques

Moyens

Animation dynamique et interactive
Conférence et apports théoriques

Programme pédagogique

1. Apports théoriques

• Définition de la communication
• Les formes de la communication
• La communication externe : communication commerciale, communication non marchande des entreprises, communication non marchande des autres organisations ou communication sociale
• Les théories de la communication
• Le schéma de la communication
• Les fonctions de la communication

2. Définir sa stratégie de communication

pour assurer une cohérence et une orientation dans les actions de communication à venir et la programmation du tiers-lieu.

3. Outillage

• le communiqué de presse pour obtenir des retombées médias
• l'événement facebook pour partager efficacement la programmation d'un tiers-lieu
• la récolte de données pour optimiser les retombées des événements

Stratégie de communication

Jour 2 : en direction de votre structure

Objectifs pédagogiques

• Comprendre les enjeux de la communication interne dans votre structure
• Appréhender les outils de gestion de projets et de communication interne
• Mettre en place un process de communication interne

Contenus

• Apports théoriques
• Cas pratiques

Moyens

Animation dynamique et interactive
Conférence et apports théoriques

Programme pédagogique

1. Quizz

2. Apports théoriques
Les grands principes de la communication interne :
• L'approche générale
• Les différentes typologies et supports
• Quelques outils de communication interne

3. Cas Pratiques de mise en situation pour permettre aux facilitateurs de découvrir chaque outil et d'envisager ou non leur utilisation dans leurs tiers-lieux.

4. fonctionnement et interfaces

comprendre et analyser les relations fonctionnelles et sociales entre les individus dans une organisation

3 jours

thème 1 : 0,5 jour

Ancrage & mobilisation des parties prenantes

Construire un maillage local : une séquence pour prendre connaissance et comprendre l'intérêt de sortir de son propre lieu et de construire des partenariats avec l'existant.

Objectifs pédagogiques

• Savoir engager une dynamique interne au sein de votre organisation
• Comprendre les mécanismes de coopération propres aux tiers-lieux
• Savoir réagir et mettre en place des procédures de partenariats avec l'extérieur

Contenus

• Responsabilités & fonctionnement
• Processus managériaux
• Ancrage local et création de partenariats

Moyens

• Mobilisation des expériences des candidats
• Conférence et discussion
• Audit du fonctionnement et du management

Programme pédagogique

1. Canevas relationnel
Réalisation de votre propre canevas

2. Les tiers-lieux, catalyseur de projets : un bon moyen de rendre le lieu indispensable
Etude de cas
Scénario de plan d'actions

thème 2 : 0,5 jour

La place du facilitateur

En fonction des projets et du temps imparti au facilitateur, son rôle peut varier entre gestion logistique et développement de projets collectifs. Quel arbitrage faire pour que cette mission reste « humainement » tenable ? Comment impliquer les utilisateurs dans l'organisation ?

Objectifs pédagogiques

• Analyser son projet professionnel et son positionnement au sein de son organisation
• Comprendre le rôle et la place du facilitateur

Contenus

• Exigences du métier
• Rôles et compétences attendus

Moyens

• Mobilisation des expériences des candidats
• Conférence et discussion

Programme pédagogique

1. Votre système de fonctionnement, une façon de favoriser les contributions

• Performance managériale
• Intégration & mode de fonctionnement

2. Rôles et fonctions

• Principes théoriques & fonctionnels
• Vocation
• Objectifs du facilitateur

3. Compétences sollicitées et services rendus

• Communication / coordination / animation / médiation
• Gestion interne
• Financements / juridique

thème 3 : 1 jour

Constituer et accueillir sa communauté

Objectifs pédagogiques

• Savoir identifier et connaître votre public
• Savoir constituer et organiser votre communauté
• Créer son process d'accueil, identifier les différents profils utilisateurs et adapter sa réponse.

Contenus

• Processus de création
• Méthodes d'identification
• Plan d'actions

Moyens

• Mobilisation des expériences des candidats
• Conférence et discussion

Programme pédagogique

1. Les différentes exigences du métier de facilitateur

• Postures du facilitateur
• La réalité des ambivalences
• Retours d'expériences

2. Le tiers-lieu, une question de processus et de gouvernance

• Stratégie et projet
• Le processus de création, la clé de réussite du projet
• La communauté, contribution et modèle économique

3. Grands principes de constitution et d'accueil

• Do and Don't
• Identification et fédération
• Créer un plan d'actions
• Protocole d'accueil et / ou d'intégration
• Règles et réglements

thème 3 : 1 jour

Qualité relationnelle

La gestion d'un espace commun est source de coopération mais aussi de tensions, d'incompréhensions. Cette séquence vise à donner quelques méthodes pour savoir se parler et prévenir les conflits.

Objectifs pédagogiques

• Repartir avec des outils permettant d'identifier les signes déclencheurs de la dégradation de la relation
• Pouvoir mettre en place les outils dans les tiers-lieux

Contenus

• Comprendre sur quoi repose une relation de qualité
• Identifier les signes déclencheurs de la dégradation de la relation
• Connaître la médiation et à quel moment intervient le médiateur professionnel

Moyens

• Participation de chacun sur son expérience (cas pratique)
• Débat en groupe
• Apports théoriques

Programme pédagogique

1. La relation de confiance
• Les outils existants dans les tiers-lieux
• Sont-ils suffisants et efficaces ?
• Ce qui serait bien....

2. La dégradation de la relation
• Témoignages d'expériences vécues
• Détecter les éléments qui dégradent la relation

3. La médiation
• Définition de la médiation professionnelle
• Le rôle du médiateur professionnel

4. Conclusion
• Rappel des règles d'engagement mutuel
• Et si la signification d'un mot en cachait un autre ?

Rubans & équipes pédagogiques par région

Bretagne

Session 1

NOVEMBRE 2021 - SEPTEMBRE 2022

L'équipe de formateurs est animée par :

BRETAGNE TIERS-LIEUX

L'ensemble des équipes pédagogiques et les lieux de formations vous sera transmis au moment de la constitution de votre dossier de candidature. Vous trouverez tous les éléments dans le livret d'accueil de la formation.

Ruban pédagogique

jour 1	22/11/2021	1. Intégration
jour 2	23/11/2021	1. Penser global, agir local
jour 3	24/11/2021	1. Visites de tiers lieux et immersion
jour 4	13/01/2022	4. Ancrage et mobilisation des parties prenantes ★
jour 5	14/01/2022	1. Analyse des pratiques managériales
jour 6	21/02/2022	1. Analyse des pratiques managériales
jour 7	22/02/2022	1. Analyse des pratiques managériales
jour 8	17/03/2022	2. Gestion des ressources financières J1
jour 9	18/03/2022	2. Gestion des ressoucres financières J2 ★
jour 10	25/04/2022	4. La place du facilitateur ★
jour 11	26/04/2022	4. Constituer et accueillir sa communauté
jour 12	27/04/2022	2. Juridique et gouvernance ★
jour 13	19/05/2022	2. Usage et normes
jour 14	20/05/2022	3. Programmation et animation
jour 15	20/06/2022	3. Communication interne
jour 16	21/06/2022	3. Communication externe
jour 17	22/06/2022	1. Mesure d'impact social
jour 18	07/09/2022	1. Analyse des pratiques managériales ★
jour 19	08/09/2022	1. Analyse des pratiques managériales ★
jour 20	09/09/2022	1. S'auto-évaluer et se lancer dans le rapport professionel

L'ordre des contenus est susceptible d'être modifié, les dates quant à elles restent inchangées.

★ *Travail préparatoire à la journée et/ou au rapport professionnel*

Bretagne

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Maud Bataille

Référente Pédagogique

Forte d'une expérience dans la gestion de projets et l'accompagnement des acteurs économiques et suite à une expatriation au Canada, Maud a souhaité se lancer dans l'aventure Tiers-lieux.

Elle est ainsi aujourd'hui gestionnaire de « la Canopée », porté par Roche aux Fées Communauté et situé sur Janzé (35). Elle est animée aujourd'hui par la richesse des échanges, la mixité des rencontres, la liberté créative et le sentiment d'utilité…

Avec la sensation de donner et de se nourrir tout autant ! Une réciprocité naturelle se libère dans ces lieux pas comme les autres. Son rôle au sein de cet espace est celui d'un chef d'orchestre ! Favoriser les synergies et la bonne harmonie au sein du lieu, écrire les partitions en collaboration avec l'équipe, faire rentrer dans le cercle de nouveaux instruments et expérimenter de nouvelles symphonies, tout cela avec une bonne dose d'écoute, d'attention, de dynamisme et d'adaptabilité. Un régal !

Nathalie Gallard

Référent Pédagogique

Ingénieure de formation, Nathalie a développé des dispositifs où l'on partage des valeurs communes afin de favoriser l'intelligence collective et la réflexivité au travail. Apprendre ensemble, c'est ce que l'on fait au Bistrot Lab', le tiers lieu dont elle fait partie dans la petite commune rurale de Coësmes, un endroit où toute la population peut s'il le souhaite devenir acteur et citoyen. Partant de cette expérience, elle a initié la création d'une offre de formation «j'apprends à tenir un bistrot» afin de permettre aux adhérents mais aussi aux porteurs de projet bretilliens d'apprendre à trouver des solutions ensemble.

Maxime Lecoq

Référent Pédagogique

Le dénominateur commun du parcours de Maxime se caractérise par l'aventure en collectif. Depuis petit, il poursuit un engagement dans le sport (le football puis le futsal), aujourd'hui, à la fois en tant que joueur et coach. Par ailleurs, il a développé un engagement artistique, de son adolescence à ses trente ans, autour de la pratique du rap au sein d'un groupe. Cette dimension a largement contribué a structurer son parcours professionnel.

Diplômé en expertise culturelle à l'Université de Nantes et en ingénierie sociale au Collège Coopératif de Bretagne, il a contribué au réveil et à la relance de l'association Keur Eskemm en 2014. Plusieurs années de coordination au sein l'association lui ont permis de se forger une expérience dans la conduite d'expérimentations sociales (notamment celle du Laboratoire Artistique Populaire), la création de tiers-espaces par la pratique d'occupation temporaire de lieux vacants, l'accompagnement de collectifs de jeunes et le dialogue avec les pouvoirs publics. Actuellement, associé-salarié de la SCOP Coop'Eskemm, il contribue par ses activités à l'émergence et au renforcement d'initiatives citoyennes, notamment au travers le montage de tiers-lieux, ainsi qu'au développement de l'action publique locale.

contact local

bretagnetierslieux@gmail.com

Provence-Alpes Côte d'Azur

Session 1

DÉCEMBRE 2021 - JUIN 2022

L'ensemble des équipes pédagogiques et les lieux de formations vous sera transmis au moment de la constitution de votre dossier de candidature. Vous trouverez tous les éléments dans le livret d'accueil de la formation.

Ruban pédagogique

jour 1	13/12/2021	1. Intégration + immersion et panorama tiers lieux
jour 2	14/12/2021	1. Penser Global, agir local lieux
jour 3	15/12/2021	1. Visites de tiers lieux + Analyse des pratiques managériales
jour 4	04/01/2022	4. Ancrage et mobilisation des parties prenantes + place du facilitateur ★
jour 5	05/01/2022	4. Constituer et accueillir sa communauté
jour 6	01/02/2022	2. Juridique et gouvernance ★
jour 7	02/02/2022	2. Gestion des ressources financières J1
jour 8	08/03/2022	2. Usages et normes
jour 9	09/03/2022	3. Techniques de créativité
jour 10	05/04/2022	1. Analyse des pratiques managériales ★
jour 11	06/04/2022	1. Analyse des pratiques managériales ★
jour 12	26/04/2022	4. Qualité relationnelle
jour 13	27/04/2022	3. Communication interne
jour 14	10/05/2022	3. Programmation et animation
jour 15	11/05/2022	3. Communication externe
jour 16	01/06/2022	2. Gestion des ressources financières J2 ★
jour 17	02/06/2022	1. Documentation
jour 18	27/06/2022	1. S'auto-évaluer et se lancer dans le rapport professionnel
jour 19	28/06/2022	1. Analyse des pratiques managériales ★
jour 20	29/06/2022	1. Analyse des pratiques managériales ★

L'ordre des contenus est susceptible d'être modifié, les dates quant à elles restent inchangées.

★ *Travail préparatoire à la journée et/ou au rapport professionnel*

Provence-Alpes Côte d'Azur

contact local
guillaume@tisseur.cc

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Carol Giordiano
Référent Pédagogique

Responsable administratif et financier depuis 2013 et aujourd'hui directeur adjoint des associations Seconde Nature et ZINC, centres de création artistique et culturel numérique, après cinq années passées comme chargé de projets européens au Centre de Conservation du Livre (Arles), Carol s'est formé initialement aux politiques européennes appliquées à Science Po Aix. Ces expériences lui permettent de combiner un regard sur les nouvelles technologies dans les champs patrimoniaux, documentaires et des esthétiques contemporaines et actuelles de recherche et d'expérimentation. Ces compétences l'ont conduit à former des équipes sur les questions de transitions digitales et de développement de projet numérique, notamment auprès des médiathèques et d'autres lieux culturels. Résident et membre fondateur de la Friche la Belle de Mai à Marseille, et impliqué très tôt dans les démarches tiers lieu, troisième lieu, nouveau territoire de l'art, ainsi que dans la culture des FabLabs , Carol intervient sur ces sujets avec des angles d'ingénierie et de direction de projets, fonction support qu'il occupe historiquement. Il est d'ailleurs aujourd'hui co-animateur de la dynamique de réseau Tiers Lieux en région SUD.

Guillaume Adrets
Référent Pédagogique

L'A.D.N. du parcours professionnel de Guillaume ? Faire avec les autres. Au coeur de son expérience, la construction de projets collectifs dans le public (Office de la chasse et de la faune sauvage, communauté d'agglomération), en tant que bénévole dans le monde associatif (Villes en transition, monnaie complémentaire) et depuis quelques années dans le privé (ADRETS et maintenant en Coopérative d'Activité et d'Emploi). Des projets d'abord plutôt numériques puis de développement local, pour essayer de faire émerger des territoires plus coopératifs, plus bienveillants et accueillants, plus résilients. Alors évidemment, la question des tiers-lieux est arrivée, et Guillaume a participé à l'émergence du réseau des tiers lieux en région PACA. Côté activités cela s'est traduit par le conseil et l'accompagnement de collectifs et la formation sur différents outils ou enjeux numériques, sur les questions d'intelligence collective, de gouvernance, avec toujours au centre une réflexion sur la position de l'apprenant ou de l'accompagné dans ces processus (et en miroir celle du formateur ou du conseil) et une vraie envie de valoriser la puissance du pair à pair.

Françoise Lacotte

Ingénieure de projet spécialisée dans l'accompagnement de projets collaboratifs, Françoise Lacotte est coordinatrice de «Destination Tiers-Lieu» (Arles), tiers-lieu culturel et citoyen issu d'une démarche de co-construction auprès des acteurs associatifs et habitants du territoire, et implanté sur les extérieurs d'une friche patrimoniale. Forte d'une expérience riche dans les secteurs à la fois privé et public de la culture, du patrimoine, du tourisme, des ressources humaines, elle met à disposition son expertise en matière de gestion de projet à l'échelle locale et internationale, d'animation de réseaux et d'organisation d'événements culturels.

Nouvelle-Aquitaine

Session 9
MARS 2022 - NOVEMBRE 2022

L'ensemble des équipes pédagogiques et les lieux de formations vous sera transmis au moment de la constitution de votre dossier de candidature. Vous trouverez tous les éléments dans le livret d'accueil de la formation.

Ruban pédagogique

jour 1	14/03/2022	1. Intégration + immersion et panorama tiers lieux
jour 2	15/03/2022	1. Analyse des Pratiques Managériales + visites de tiers lieux
jour 3	16/03/2022	1. Documentation / impact social
jour 4	05/04/2022	3. Techniques de créativité
jour 5	06/04/2022	4. Constituer et accueillir sa communauté
jour 6	03/05/2022	3. Communication externe
jour 7	04/05/2022	2. Gestion des ressources financières J1
jour 8	30/05/2022	2. Juridique et gouvernance ★
jour 9	31/05/2022	2. Mobilisation des parties prenantes et place du facilitateur ★
jour 10	21/06/2022	1. Analyse des pratiques managériales ★
jour 11	22/06/2022	1. Analyse des pratiques managériales ★
jour 12	06/09/2022	2. Usages et normes
jour 13	07/09/2022	4. Qualité Relationnelle
jour 14	04/10/2022	2. Gestion des ressources financières J2 ★
jour 15	05/10/2022	1. Penser global, agir local
jour 16	02/11/2022	3. Programmation et animation
jour 17	03/11/2022	3. Communication interne
jour 18	28/11/2022	1. S'auto-évaluer et se lancer dans le rapport professionnel
jour 19	29/11/2022	1. Analyse des pratiques managériales ★
jour 20	30/11/2022	1. Analyse des pratiques managériales ★

L'ordre des contenus est susceptible d'être modifié, les dates quant à elles restent inchangées.
★ *Travail préparatoire à la journée et/ou au rapport professionnel*

Nouvelle-Aquitaine

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Lucile Aigron

Référente Pédagogique

Lucile est médiatrice culturelle de formation et favorise depuis près de 10 ans la création de tiers-lieux sur le territoire national. Gérante fondatrice de la Coopérative des Tiers-Lieux, société coopérative d'intérêt collectif, elle cherche à mailler et pérenniser les dynamiques collectives qui s'opèrent dans ces nouveaux lieux partagés. Spécialisée dans le rural et les quartiers prioritaires, elle défend l'utilité sociale et environnementale et la dimension d'intérêt général des tiers-lieux. Elle est par ailleurs administratrice de la CRESS pour laquelle elle porte un mandat au CESER Nouvelle Aquitaine. Ses sujets de coeur aujourd'hui sont l'agriculture et le handicap.

Fabienne Muniente

Consultante formatrice en stratégie financière, Fabienne conseille et accompagne les dirigeants sur la gestion et le pilotage financier de leurs activités. Dans sa démarche de travail, elle veille à instaurer des relations de confiance, de proximité et d'expertise en alliant la dimension humaine aux pratiques de gestion.

Chloé Rivolet

Le "parcours tiers-lieux" de Chloé a débuté en 2012 lorsqu'elle est devenue facilitatrice du Node, espace de coworking associatif bordelais où elle a passé 3 ans durant ses études en communication web. Elle a rejoint l'équipe salariée de la Coopérative Tiers-Lieux fin 2015. Forte de son expérience et de sa formation, elle est en charge de la communication et de l'animation du réseau. Chloé pourra être une ressource sur les questions d'animation du lieu, de mise en place d'outils, de communication et concernant vos réflexions sur la gestion de votre lieu.

Anaïs Gretter

Anaïs est architecte, domaine de compétences qu'elle sait parfaitement appliquer aux tiers-lieux puisqu'elle a fréquenté l'Arrêt Minute de Libourne pendant plusieurs années durant lesquelles elle a fait partie du Conseil d'Administration, notamment en tant que co-présidente. Elle saura vous apporter ses connaissances sur les usages et la programmation fonctionnelle de vos lieux.

Olivier Ramoul

Avocat du barreau de Bordeaux, Olivier combine également un parcours associatif dense puisqu'il est le cofondateur de l'association Pajda et a présidé la Fabrique Pola, lieu dédié à la création contemporaine, à la production et à la diffusion artistique à Bordeaux. Il saura parfaitement mettre à profit son expertise en termes de gouvernance, de droit et de culture.

Brigitte De Boucaud

Coach et formatrice en créativité, professeur au sein du cluster des industries créatives à Kedge Business School et intervenante au CESI, Brigitte partagera avec vous ses compétences en design thinking, management et animation de la créativité.

Annelyse Leduc

Experte depuis 17 ans dans les ressources humaines en entreprise et plus particulièrement dans le volet de la formation, Annelyse est formatrice en qualité relationnelle. Elle accompagne les porteurs de projets ou collaborateurs à optimiser leur communication dans la relation interpersonnelle. Consultante médiateure, diplômée à l'EPMN de Bordeaux, elle intervient lors de relations conflictuelles afin de permettre aux parties de trouver elles-mêmes une solution adaptée, conforme à leurs intérêts mutuels.

Nouvelle-Aquitaine

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Mélissa Gentile

L'expérience tiers-lieu de Mélissa a démarré en 2015 aux Usines à Ligugé (86) en tant que volontaire. Suite à son service civique, elle est devenue administratrice des Usines puis a rejoint la Coopérative Tiers-Lieux en 2017 où elle est devenue chargée de mission Recherche et Développement (R&D) et documentaliste Elle pourra vous partager son expérience d'ouverture, de médiation et gestion de tiers-lieux.

Karine Machat

Cofondatrice du 400 à Brive-la-Gaillarde, un tiers-lieu Image, médias et numérique, Karine est facilitatrice et coordinatrice de projets. Depuis 20 ans dans l'animation socioculturelle, ses principales missions sont de développer, d'accompagner des projets territoriaux, d'animer, de fédérer un collectif, de co-construire avec les usagers des projets, des événements, mais aussi de transmettre, de former dans le champ de l'animation socioculturelle et d'accompagner des collectivités et grands comptes sur le sujet des tiers-lieux.

Clémence Vialeron

Salariée de la Coopérative Tiers Lieux, Clémence assure tout le suivi des formations et était également la Facilitatrice du Quartier Génial, tiers-lieux sur la rive droite Girondine. Diplômée en conception, mise en œuvre et gestion de politique d'animation et de développement dans le champ de l'éducation populaire, son parcours se compose de diverses expériences en médiation culturelle, développement de projets et dans le secteur de la formation professionnelle sur des sujets qui lui tiennent à coeur (culture, cohésion sociale, innovation…).

Pauline Dreux-Palassy

Pauline est facilitatrice de résilience : individuelle, collective et sociétale. Profil «Patchwork» : elle a effectué ses classes en anthropologie biologique & en communication, 15 ans au service de la recherche publique et de la médiation scientifique, formation continue aux techniques d'accompagnement du changement, et militante pour une réconciliation avec le vivant. Sa préoccupation centrale : participer à la construction d'une société humaine résiliente et en harmonie avec son écosystème. Elle accompagne l'adaptation, l'agilité, la résilience des individus et des collectifs face aux enjeux du monde en mutation. Sociétaire de la Coopérative Tiers-Lieux depuis sa création, elle a participé au passage en SCIC.

Guillaume Riffaud

Ancien chef de projets à la Coopérative Tiers-Lieux, Guillaume est le co-fondateur du tiers-lieu La Smalah à St-Julien-en-Born (40). Vous pourrez bénéficier de ses connaissances en matière de partenariats institutionnels (élus et collectivités), médiation numérique et des problématiques de territoires ruraux (nouveaux emplois et redynamisation des centres bourgs).

contact local

formation@tierslieux.net

Hauts-de-France

L'équipe de formateurs est animée par :

LA COMPAGNIE DES tiers lieux
RÉSEAU LOCAL DE COOPÉRATION

Session 4
MARS 2022 - DÉCEMBRE 2022

L'ensemble des équipes pédagogiques et les lieux de formations vous sera transmis au moment de la constitution de votre dossier de candidature. Vous trouverez tous les éléments dans le livret d'accueil de la formation.

Ruban pédagogique

jour 1	30/03/2022	1. Intégration et visite de tiers lieux
jour 2	31/03/2022	1. Penser global, agir local
jour 3	01/04/2022	1. Immersion et panorama + Analyse de Pratiques Managériales
jour 4	26/04/2022	1. Documentation
jour 5	27/04/2022	3. Techniques de créativité
jour 6	17/05/2022	4. Constituer et accueillir sa communauté
jour 7	18/05/2022	2. Gestion des ressources financières J1
jour 8	08/06/2022	4. Place du facilitateur / mobilisation des parties prenantes ★
jour 9	09/06/2022	2. Juridique et gouvernance ★
jour 10	28/06/2022	1. Analyse des pratiques managériales ★
jour 11	29/06/2022	1. Analyse des pratiques managériales ★
jour 12	13/09/2022	2. Usages et normes
jour 13	14/09/2022	4. Qualité relationnelle
jour 14	11/10/2022	2. Gestion des ressources financières J2 ★
jour 15	12/10/2022	3. Communication interne
jour 16	08/11/2022	3. Programmation et animation
jour 17	09/11/2022	3. Communication externe
jour 18	05/12/2022	1. S'auto-évaluer et se lancer dans le rapport professionnel
jour 19	06/12/2022	1. Analyse des pratiques managériales ★
jour 20	07/12/2022	1. Analyse des pratiques managériales ★

L'ordre des contenus est susceptible d'être modifié, les dates quant à elles restent inchangées.
★ *Travail préparatoire à la journée et/ou au rapport professionnel*

Hauts-de-France

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Séverine Giret

Référente Pédagogique

Formée au développement de projets culturels, Séverine a d'abord oeuvré dans l'éducation artistique et culturelle, avant de prendre à bras le corps l'animation et le développement de la Station à St Omer. Elle poursuit son activité chez Pop Place et conseille les équipes qui animent des lieux. Riche de cette expérience, l'éducation et la médiation numérique sont devenues une évidence dans un parcours atypique où se mêlent des convictions liées à l'accès à la culture pour tous et à l'ouverture au monde.

Sébastien Plihon

Membre de la communauté Tiers Lieux des Hauts-de-France, cofondateur de la Compagnie des Tiers-Lieux. Spécialisé en innovation sociale et numérique, il a développé une expertise dans les politiques publiques et l'innovation territoriale. Il a une très bonne connaissance des enjeux et du fonctionnement des collectivités locales et des associations.

Simon Sarazin

Durant sa formation en tant qu'ingénieur dans le domaine des nouvelles technologies, Simon s'intéresse à l'économie autour du logiciel libre et à son extension dans d'autres domaines. Il explore les liens politiques et sociaux autour de cette économie dite contributive et reprend des études en sciences politiques. Ses expériences l'amènent à se dédier aux initiatives pensées comme des « communs » permettant le développement de lieux, de communautés apprenantes (Collectif Catalyst à Lille, le réseau des tiers lieux), de monnaies (Duniter), de connaissances (wikiversité, wikibooks, movilab). Il contribue aussi à la mise en place de méthodes et d'outils pour favoriser le développement de ce domaine, en particulier sur les questions de rémunération au sein des collectifs et le lien entre les communs et l'acteur public et privé. Il est cofondateur de la Compagnie des Tiers-Lieux

Laurent Courouble

Entrepreneur solidaire et ancien animateur de réseaux d'entreprises de l'Economie Sociale et Solidaire, il a développé en 2006 le Café Citoyen à Lille. Depuis, il appuie la création de tiers-lieux en incluant toujours une dimension citoyenne avec une forte hybridation des ressources économiques. Depuis 3 ans, il coordonne le projet "La LOCO» sur le futur écoquartier de Fives Cail à Lille. Il est cofondateur de la Compagnie des Tiers-Lieux.

.

Séverine Ramanowski

Diplômée de l'IEP de Lille, elle a suivi un DEA de droit social avant d'accompagner pendant 10 ans les instances interprofessionnelles de la CFDT en analyse du travail, gestion des conflits et formation syndicale. Formée au management de la complexité, elle met aujourd'hui ses talents d'accompagnement des collectifs au service de la transformation des organisations et de la mise en place de systèmes de gouvernance partagée. Elle expérimente aussi l'économie des communs en participant à la gouvernance de la coopérative Baraka, qui devient un tiers lieu à Roubaix

Pierre Trendel

Designer en mode majeur et caviste à ses heures perdues, co-fondateur du Mutualab et de POP, Pierre inspire toutes les actions de Pop Up de façon ludique et autour du design. Spécialiste des communs, il est très investi dans les réseaux ANIS Catalyst.

Hauts-de-France

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Floriane Gaschy

Diplômée en gestion et développement de projets culturels et en pratique d'Intelligence Collective, Floriane a modelé son parcours professionnel dans l'univers du spectacle vivant, le développement durable et les tiers-lieux. Elle a organisé un TedXLille, coordonné les Meet Up Tiers Lieux de la région HdF, a été facilitatrice du Mutualab et intervenante pour KPA-Cité et Unis-Cité. Autant dire qu'elle connaît bien les petits secrets du fonctionnement d'un espace co-géré avec ses usagers et qu'elle apprécie les projets solidaires avec une dimension d'intérêt général ! D'ailleurs son fil rouge : le travail en équipe, la capacitation, les méthodes collaboratives, l'efficacité et la juste place de chacun.e dans un projet. Floriane a rejoint Pop et Les Assembleurs en mars 2020.

Mélia Delplanque

Mélia Delplanque est architecte DPLG et urbaniste, elle est spécialisée dans l'accompagnement à la coproduction de tiers espaces (construction et gouvernance) : tiers lieux, festivals, espaces publics et jardins partagés... Membre co-fondateure de la coopérative Les Saprophytes en 2007 à Lille, elle contribue aux missions d'accompagnement du collectif et au tiers-lieu de la résilience urbaine, humaine et joyeuse La Chaufferie.

contact local

severine@compagnie.tiers-lieux.org

Île-de-France

L'équipe de formateurs est animée par :

actes if
lieux artistiques et culturels indépendants en Île-de-France

COLLECTIF des TIERS-LIEUX

c'est mieux

Session 2
AVRIL 2022 - DÉCEMBRE 2022

L'ensemble des équipes pédagogiques et les lieux de formations vous sera transmis au moment de la constitution de votre dossier de candidature. Vous trouverez tous les éléments dans le livret d'accueil de la formation.

Ruban pédagogique

jour 1	11/04/2022	**1. Intégration & visites de tiers lieux**
jour 2	12/04/2022	**1. Analyse des pratiques managériales et Immersion / Panorama**
jour 3	13/04/2022	**3. Techniques de créativité**
jour 4	10/05/2022	**1. Documentation**
jour 5	11/05/2022	**4. Mobilisation des parties prenantes et place du Facilitateur ★**
jour 6	01/06/2022	**2. Gestion des ressources Financières J1**
jour 7	02/06/2022	**4. Constituer et accueillir sa communauté**
jour 8	28/06/2022	**2. Juridique et gouvernance ★**
jour 9	29/06/2022	**1. Penser global, agir local**
jour 10	06/09/2022	**1. Analyse des pratiques managériales ★**
jour 11	07/09/2022	**1. Analyse des pratiques managériales ★**
jour 12	04/10/2022	**2. Usages et normes**
jour 13	05/10/2022	**4. Qualité relationnelle**
jour 14	02/11/2022	**2. Gestion des ressources financières J2 ★**
jour 15	03/11/2022	**3. Communication interne**
jour 16	22/11/2022	**3. Programmation et animation**
jour 17	23/11/2022	**3. Communication externe**
jour 18	12/12/2022	**1. S'auto-évaluer et se lancer dans le rapport professionnel**
jour 19	13/12/2022	**1. Analyse des pratiques managériales ★**
jour 20	14/12/2022	**1. Analyse des pratiques managériales ★**

L'ordre des contenus est susceptible d'être modifié, les dates quant à elles restent inchangées.
★ *Travail préparatoire à la journée et/ou au rapport professionnel*

Île-de-France

contact local
formation.tl.idf@framalistes.org

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Aurélien Denaes
Référent Pédagogique

Après 4 années d'accompagnement et de financement de projets entrepreneuriaux et de l'Economie Sociale et Solidaire (France Active), Aurélien DENAES co-fonde CASACO à Malakoff (92) suivi 5 ans plus tard par La Tréso, deux espaces et communautés complémentaires sur le même territoire. Il est en même temps accompagnateur d'une trentaine de démarches tiers-lieux, formateur en dynamique coopérative et entrepreneuriale et intervenant dans différents master II ESS, en développant des approches pédagogiques innovantes. Après un passage dans le mouvement coopératif pour fédérer et promouvoir les Scic en France, il écrit une étude sur le lien entre les Coopératives d'Activités et d'Emploi et les tiers-lieux pour former des communautés de travail autonomes sur chaque territoire. Pour fédérer les tiers-lieux en Ile-de-France, il a participé à l'émergence du Collectif des Tiers-lieux en 2015 puis à la dynamique A+ c'est mieux ! à partir de 2018 qui s'est organisé en association collégiale début 2021. Il y a été élu co-coordinateur et référent du Cercle formation-accompagnement. Depuis 2020, Aurélien est aussi élu de la ville de Malakoff délégué à l'alimentation, la restauration collective et les circuits courts.

Lucie Lambert
Référente Pédagogique

Coordinatrice générale du réseau Actes if, Lucie vient du milieu associatif artistique, culturel et social. En maîtrise des enjeux d'éducation populaire, d'accompagnement du parcours des personnes et du travail associé avec les habitant.e.s, elle préside en parallèle l'association l'Usine à Chapeaux à Rambouillet (SMAC, Centre social et centre socio-culturel pluridisciplinaire). Lucie s'est spécialisée dans la vie quotidienne des lieux de vie artistiques (juridique, gouvernance, gestion du bâtiment, vie asso, conduite de projet, etc.) et connaît bien les outils de politiques publiques sur le territoire francilien.

Cathy Veil
Référente Pédagogique

Cathy a participé au l'émergence de Brie'Nov, le premier tiers-lieu rural d'Ile de France financé par la Région Ile de France (Nomade Office, 2012), et contribue aujourd'hui au développement des tiers-lieux en Seine et Marne, et plus largement au sein du Collectif des Tiers Lieux, en tant que Fabrique de territoire. Elle est aussi Enseignante-Chercheuse en Management et Gestion (Phd)

Florence Cherrien
Référente Pédagogique

Diplômée en Sociologie des organisations & en Sciences Politiques, Florence est curieuse et investie dans les interstices du 93. Pédagogue hors pair du fer à souder. A la fois partie prenante et salariée, elle dispose d'une vision à 360° et de savoir faire divers au sein des lieux et friches culturelles pour les animer et évoluer avec ces espaces..

Anne Tavenier

Anne est administratrice depuis 2014 de la 27ème région et des Halles Civiques. Elle est titulaire d'un Master de management des organisations culturelles, obtenu à l'université Paris Dauphine.

Baptiste Bernien

Architecte, urbaniste, entrepreneur et consultant en stratégie territoriale et innovation civique. Il a pour objectif d'accompagner les territoires et les acteurs au changement vers une société distribuée, collaborative et opensource. Avec plusieurs cordes à son arc, il pourra être personne ressource sur différents sujets tels que : la stratégie territoriale / Diagnostic de territoire / Conception et gestion de Tiers Lieux / Design Civique / Stratégie collaborative / Animation de communauté / Maîtrise d'usage

Île-de-France

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Fazette Bordage

Après des études de musicologie et l'animation d'un magazine musical sur France 3 Poitou- Charentes, elle réhabilite à Poitiers un entrepôt pour en faire un lieu artistique multidisciplinaire dédié aux pratiques culturelles contemporaines des jeunes générations, le Confort Moderne, la première « friche culturelle », le premier tiers-lieux en France. De 1993 à 2000 elle assure la coordination générale, le développement et la structuration du réseau culturel européen Trans Europe Halles. Fin janvier 2001 elle investit un nouvel espace de 4000m2 à Saint-Ouen pour créer Mains d'Œuvres, lieu d'accompagnement et de rencontres publiques ouvert à des recherches artistiques et citoyennes contemporaines de toutes disciplines. La même année elle démarre avec son équipe " Artfactories ", une plate-forme de ressources internationales. En 2009, elle rejoint l'Institut des Villes et la Mission « Nouveaux Territoires de l'Art », Mission interministérielle (Culture/Ville) pour apporter soutien aux initiatives de tiers-lieux de créativités sociales et économiques au niveau national, européen et international. En 2012, elle rejoint la Direction Générale de la Culture de la Ville du Havre pour la mise en place d'une dynamique innovante de « Co-construction » de projets et d'actions entre la municipalité et les artistes et acteurs culturels du territoire. Elle à été depuis Septembre 2013, membre du groupe d'experts culture pour la SGP, Société du Grand Paris. Depuis 2019, elle accompagne de nombreux projets de tiers lieux de culture, constituant des écosystèmes créatifs multiples, impliqués sur leur territoire de vie, et réalise de multiples Interventions.

Sybille Chevreuse

Sybille est formatrice en management, coach et psychopraticienne. Elle accompagne les équipes, les groupes et les personnes dans la réflexion et la transformation de leurs liens et leurs rapports de travail pour des relations plus constructives. Elle a été co-gérante d'un tiers-lieu en Ile-de-France.

Bruno Martin

Bruno Martin est médiateur numérique et coach professionnel. Il est l'un des membres fondateurs de la Poudrière, communauté d'entrepreneurs et espace de coworking à Nancy. Il entreprend au sein de Meshwork (Organisme de formation et CFA Numérique) et de Patchwork (Coopérative d'Activités et d'Entrepreneurs spécialisée dans le web et l'innovation). Diplômé d'un Master 2 en Conduite de Projets et Développement des Territoires, il évolue depuis un peu plus de 10 ans dans des fonctions de consultant et de formateur. Ses activités de conseils et d'accompagnement l'ont amené à intervenir en faveur d'entrepreneurs individuels, de startups et de grands comptes pour les sensibiliser à l'innovation, améliorer leur productivité ou faciliter leur transition numérique. Il s'est, depuis toujours, intéressé aux sujets liés aux compétences, au développement personnel et aux dynamiques collectives dans les organisations.

Francesco Cingolani

Francesco Cingolani, architecte et ingénieur, est fondateur et directeur du Mastère Spécialisé Design by Data en Conception Paramétrique et Construction Numérique à l'Ecole des Ponts ParisTech. Architecte et ingénieur de formation, convaincu que l'innovation se produit en créant des connections entre des domaines différents, il a développé des projets d'architecture, d'urbanisme, d'art et de communication et collaboré avec des architects de renom, des artistes, des urbanistes et enseigné la conception architecturale dans plusieurs écoles d'architecture et design en France et à l'étranger. Francesco est aussi cofondateur du tiers-lieu parisien Volumes où il développe des projets de recherche appliquée sur les thèmes de la conception et fabrication numérique, l'économie circulaire et la ville productive.

Pays de la Loire

L'équipe de formateurs est animée par :

Session 3
AVRIL 2022 - DÉCEMBRE 2022

L'ensemble des équipes pédagogiques et les lieux de formations vous sera transmis au moment de la constitution de votre dossier de candidature. Vous trouverez tous les éléments dans le livret d'accueil de la formation.

Ruban pédagogique

jour 1	26/04/2022	1. Intégration - Immersion et Panorama des tiers-lieux
jour 2	27/04/2022	1. Visites de tiers-lieux - Analyse de pratiques managériales
jour 3	28/04/2022	1. Place du facilitateur - Mobilisation des parties prenantes ★
jour 4	17/05/2022	2. Usages et normes
jour 5	18/05/2022	3. Techniques de créativité
jour 6	07/06/2022	2. Gestion des ressources financières J1
jour 7	08/06/2022	3. Communication externe
jour 8	28/06/2022	1. Mesure d'impact social
jour 9	29/06/2022	1. Analyse de pratiques managériales Codéveloppement ★
jour 10	06/09/2022	1. Analyse de pratiques managériales Codéveloppement ★
jour 11	07/09/2022	3. Programmation et animation
jour 12	12/10/2022	2. Juridique et gouvernance ★
jour 13	13/10/2022	2. Gestion des ressources financières J2 ★
jour 14	02/11/2022	4. Constituer et accueillir sa communauté
jour 15	03/11/2022	3. Communication interne
jour 16	28/11/2022	1. S'auto-évaluer et se lancer dans le rapport professionnel
jour 17	29/11/2022	4. Qualité relationnelle
jour 18	30/11/2022	1. Documentation / Penser global, agir local
jour 19	13/12/2022	1. Analyse de pratiques managériales Codéveloppement ★
jour 20	14/12/2022	1. Analyse de pratiques managériales Codéveloppement ★

L'ordre des contenus est susceptible d'être modifié, les dates quant à elles restent inchangées.
★ *Travail préparatoire à la journée et/ou au rapport professionnel*

Pays de la Loire

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Léa Durieux

Référente Pédagogique

Chargée de projets en développement économique à la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire des Pays de la Loire, Léa anime le développement de CAP Tiers-Lieux, le collectif d'accélération des projets de tiers-lieux de l'ESS régional. Dans ce cadre, elle accueille, informe, oriente et contribue à l'accompagnement de projets de tiers-lieux locaux. Elle anime également la communauté et le centre de ressources ligérien des tiers-lieux

Michel Akkaoui

Associé au sein de la Coopérative d'activité et d'emploi CdP49, Michel Akkaoui est consultant auprès d'ONG et d'entreprises sociales. Il participe activement à l'émergence du projet Locomotive, tiers-lieu dédié à l'économie locale sur Angers, notamment sur les aspects de programmation, d'aménagement et de modèle économique. Il a également fondé l'association L'Etabli, laboratoire de l'économie circulaire proposant de mutualiser des ressources autour des savoirs faire manuels.

Chloé Durey

Référente Pédagogique

Responsable Développement Economique et Territoires à la CRESS des Pays de la Loire, Chloé Durey accompagne depuis 15 ans les projets de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS). En tant qu'animatrice de réseaux et accompagnatrice, elle partage avec les porteurs de projet sa maîtrise des spécificités territoriales, des formes d'entrepreneuriat en ESS et des solutions d'accompagnement et de financement disponibles. Elle est particulièrement spécialisée sur les projets collectifs innovants, les pôles territoriaux de coopération économique (PTCE) et les tiers-lieux.

Mélanie Boghos

Mélanie accompagne des projets collectifs de l'Économie Sociale et Solidaire dans leur développement/stratégie économique & financière et/ou dans leur projet de tiers-lieu. Elle est entrepreneuse en Coopérative d'Activité et d'Emploi. Responsable pendant 5 ans du Solilab, elle a assuré le montage du projet et de la coopérative de gestion et d'animation du lieu. Elle a également été Responsable Administrative et Financière au sein d'ONGs dans le secteur de l'humanitaire et du développement, en France et à l'étranger, et Contrôleuse de Gestion.

Sandrine Barret

D'abord consultante en organisation, Sandrine oeuvre pour la formation pour adultes depuis plus de 10 ans en concevant, animant et manageant des stages et des équipes. Il y a deux ans qu'elle hacke ces compétences avec les méthodes collaboratives et visuelles, telles que le co-design et la pensée visuelle. Elle devient alors facilitatrice graphique mais aussi de processus collaboratif. Ses domaines de compétences sont la facilitation graphique, l'innovation collaborative, l'ingénierie de formation et le conseil en organisation.

contact local

lea.durieux@cress-pdl.org

Pays de la Loire

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Fabienne Dejean

Diplômée d'un Master 2 Management et Gestion de l'ESS, Fabienne accompagne des acteur.rice.s de l'ESS depuis plus de 10 ans au sein du CEAS72 dans le développement de leur activité et le soutien à l'émergence d'innovation sociale. Spécialisée dans les démarches d'évaluation de l'utilité sociale, elle conçoit et assure l'animation de modules de formation depuis plusieurs années auprès d'acteurs de l'éducation populaire en Région Pays de la Loire. Elle conduit également des démarches d'accompagnement à l'évaluation de l'utilité sociale et d'impact social auprès de structures et de réseaux dans le cadre de leur inscription dans les politiques publiques.

Bénédicte Mallier

Architecte D.E. diplômée de l'école nationale supérieure d'architecture de Bretagne, Bénédicte fonde en 2014 le Cabinet d'Émile R. Cette structure professionnelle accompagne la prise en compte de la maîtrise d'usage dans les projets d'architecture et d'urbanisme, et conçoit des actions de sensibilisation et de médiation, des ateliers de concertation ou des chantiers participatifs sur tous types de terrains (ruraux ou urbains, du bâtiment à la ville), avec tous types de publics (de la maternelle aux seniors, de l'élu, à l'usager, à l'habitant).

Marie Bichon

Chargée d'orientation et d'animation au Solilab, tiers-lieu multi-activités et multi-public, elle crée des temps d'interconnaissance, propose les animations, facilite le quotidien, met en réseau et mobilise la communauté des 200 colocataires quotidiens du Solilab. Son crédo : faire du lien et créer un terreau fertile aux coopérations ! En parallèle, elle se forme à l'intelligence collective et aux dynamiques de groupe, ce qui enrichit ses méthodes et outils d'animation.

Claire Leroux

Claire participe à des projets qui favorisent la collaboration, l'entraide et l'apprentissage. Elle a co-fondé CASACO (92) en 2014 et a animé ce tiers-lieu coopératif en tant que «Fée de la Tribu» jusqu'en 2017 où elle a déménagé à Nantes. Aujourd'hui consultante au sein de la Coopérative d'Activités et d'Emploi Ouvre-boîtes 44, elle accompagne des structures dans les domaines suivants : animation de communautés, stratégie, événementiel, gestion de projets et partenariats.

Maël Pondaven

Maël est le fondateur de la société Ômsweetôm Environnement, qui accompagne des collectifs et des projets de bâtiments selon deux approches : une approche holistique de la qualité environnementale des bâtiments, à travers des missions d'ingénierie et de conseil environnemental pour les bâtiments tertiaires, et les projets de rénovation ou construction de logements. Il effectue également des missions d'assistances à maîtrise d'ouvrage au service de projets d'habitats participatifs et de projets de tierslieux, avec comme point d'entrée l'humain et l'usager au coeur du projet.

Pays de la Loire

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Raphaëlle Gouedard

Dans l'aventure du Solilab et des Ecossolies depuis 10 ans, elle a conçu la stratégie de communication de ce tiers-lieu emblématique et reconnu nationalement. Spécialiste de la gestion multi-projets, elle imagine et produit également des événements à géométrie variable pour attirer les publics et faire connaître le lieu. Aujourd'hui directrice opérationnelle de la coopérative de gestion et d'animation du Solilab, elle a une vue 360° des sujets et toujours « les mains dans la prod ».

Elise Bouyer

Diplômée d'un troisième cycle en droit et d'un DU de Médiateur et gestion des conflits, Elise bénéficie d'une expérience de 15 années de direction de structures et de réseaux de l'ESS. Elle propose aujourd'hui aux entreprises, organisations et acteurs du secteur un accompagnement sur-mesure et individualisé sous forme de conseils et de formations dans le domaine de la prévention et la gestion de conflits ou de situations difficiles. Elle est membre du réseau Atlantique Médiation, association agréée de médiateurs professionnels libéraux de Loire atlantique, membre de la Fédération des Centres de Médiation du Grand Ouest.

Damien Forget

Addict au développement de projets, il ouvre un bar-concert-expo-débat dans les années 2000, puis enchaîne pendant 10 ans sur une ferme. En parallèle, il participe à l'ouverture d'un lieu de vie et de diffusion lié aux pratiques de musiques actuelles. Il participe ensuite à la création de l'association Moulin Créatif qui porte aujourd'hui le PTCE du territoire de Montaigu85. En juin 2018, Il se lance dans le projet d'une ressourcerie cuturelle sur la Région Pays de la Loire et coordonne l'ouverture du tiers-lieu du Moulin Créatif.

Antoine Huchin

Musicien, comédien, auteur de jeux de sociétés et animateur de l'intelligence collective, Antoine HUCHIN est désormais chargé à l'IRESA de l'animation du réseau et de la communication. Amoureux du travail collectif, il cherche en tout lieu et à tout moment à «donner vie» et créer du lien.

Occitanie

L'équipe de formateurs est animée par :

illusion & macadam

Session 2
MAI 2022 - JANVIER 2023

L'ensemble des équipes pédagogiques et les lieux de formations vous sera transmis au moment de la constitution de votre dossier de candidature. Vous trouverez tous les éléments dans le livret d'accueil de la formation.

Ruban pédagogique

jour 1	16/05/2022	1. Intégration et Visite de tiers-lieux + apéro d'accueil.
jour 2	17/05/2022	1. Immersion / panorama et Analyse des Pratiques Managériales
jour 3	18/05/2022	4. Mobilisation des parties prenantes et place du facilitateur ★
jour 4	07/06/2022	3. Techniques de créativité
jour 5	08/06/2022	1. Mesure d'Impact social
jour 6	28/06/2022	4. Constituer et accueillir sa communauté
jour 7	29/06/2022	2. Gestion des ressources financières J1
jour 8	20/09/2022	2. Juridique et gouvernance ★
jour 9	21/09/2022	1. Penser global, agir local
jour 10	18/10/2022	1. Analyse des pratiques managériales - codéveloppement ★
jour 11	19/10/2022	1. Analyse des pratiques managériales - codéveloppement ★
jour 12	15/11/2022	2. Usages et normes
jour 13	16/11/2022	4. Qualité relationnelle
jour 14	06/12/2022	2. Gestion des ressources financières J2 ★
jour 15	07/12/2022	3. Communication interne
jour 16	03/01/2023	3. Programmation et animation
jour 17	04/01/2023	3. Communication externe
jour 18	23/01/2023	1. S'auto-évaluer et se lancer dans le rapport professionnel
jour 19	24/01/2023	1. Analyse des pratiques managériales - codéveloppement ★
jour 20	25/01/2023	1. Analyse des pratiques managériales - codéveloppement ★

L'ordre des contenus est susceptible d'être modifié, les dates quant à elles restent inchangées.
★ *Travail préparatoire à la journée et/ou au rapport professionnel*

Occitanie

contact local
formation@illusion-macadam.fr

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Jordi Castellano
Référent Pédagogique

Jordi Castellano est le co-fondateur et Président du groupement Illusion & Macadam. Avec une expérience de près de 20 ans dans l'administration et la structuration d'entreprises culturelles (collectifs d'artistes, ONG, festivals), il a participé au montage de plusieurs coopératives dans le secteur de la création et a activement contribué au développement de réseaux métiers et de fédérations dans le secteur culturel. Il a coordonné le montage et la réalisation du projet de la Halle Tropisme, Tiers-Lieu culturel installé à Montpellier.

Yves Bommenel
Référent Pédagogique

Fort d'une riche expérience en matière de direction de projets culturels et de création ou gestion d'entreprises, Yves Bommenel éprouve un réel intérêt pour le développement d'activités, la coordination d'équipe, la transmission, et l'accompagnement socioéconomique des acteurs. Persuadé qu'une idée n'a de vie que dans sa concrétisation, c'est aussi un « entrepreneur en série » qui a initié, dirigé ou participé à de nombreuses associations et sociétés. En 25 ans d'activités, il a accumulé les savoir-faire (rédaction, management, relation publique, vente, conseil, formation …) et a noué de nombreux réseaux artistiques et/ou économiques. En 1988, il découvre la radio et débute avec L'Écho des Garrigues son compagnonnage associatif. Production de concert, management d'artistes, c'est sur le terrain qu'il se forme. Entreprenant, il lance en parallèle un studio graphique Bizarre.fr puis rejoint la dynamique du magazine culturel Let's Motiv. Sociétaire fondateur de la SCIC Un goût d'illusion en 2010, il intègre définitivement l'équipe en 2013 en tant que chargé de mission conseil, puis de directeur du développement, membre du directoire du groupe coopératif, référent services et animation de filière. Aujourd'hui, il conseille les porteurs de projets ou les artistes et continue d'intervenir en formation (entrepreneuriat, recherche de financement, diffusion…) pour différents organismes (I&M Académie, Fédération Octopus, Le Jam, etc.). Ancien membre du comité d'experts musique de la DRAC, du Coreps et du Crefop Occitanie, il a été également élu au CA de l'UFISC et président du Syndicat des Musiques Actuelles (SMA)

Agnès Gaigneux

Agnès Gaigneux est actuellement gérante de la SCIC Les Imaginations Fertiles. Formée au management et à la gestion à l'École Supérieure de Commerce de Paris puis spécialisée en Économie Sociale et Solidaire (Master "Innovation par l'Économie Sociale"), elle accompagne des projets de création d'entreprise dans le domaine de l'Innovation sociale à travers plusieurs dispositifs et notamment sur la dimension étude de faisabilité et modèles économiques. Elle intervient en tant que formatrice accompagnatrice sur des projets de création de Tiers Lieux. Depuis deux ans elle coordonne le projet de Tiers Lieu à Bellefontaine en articulation avec la Foncière Etic qui investit dans le lieu et les partenaires publics (ANRU, Toulouse Métropole, La Région Occitanie..) et est chargée de la commercialisation des futurs espaces développés et des partenariats. #gestion #ingenieriedeprojet #marketing

Anne-Marie Fontaine

Spécialisée en animation de projets collectifs, elle développe au sein des Imaginations Fertiles des méthodes créatives et collaboratives pour des projets collectifs. Elle a notamment l'expérience de la gestion d'accompagnement de dynamiques territoriales pluri-acteurs par des méthodes participatives pour la remontée de besoins des territoires, l'implication des acteurs et la co-construction de stratégie. Elle a développé une formation spécifique à l'émergence de tiers- lieux, qu'elle anime 1 à 2 fois par an.

Occitanie

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Claire Schneider

Diplômée INFOCOM de l'Université de Paris 8 (Vincennes - Saint-Denis), Claire a complété son parcours par une formation de Webmaster au CNAM de Montpellier et de Webmarketing à l'ESJ Pro de Montpellier. Claire travaille pendant plus de 20 ans à Paris, Lille et Montpellier dans la communication institutionnelle, événementielle, les relations presse et des relations publiques. Elle a également collaboré avec plusieurs services de presse nationaux et régionaux (LSA, Usine Nouvelle, Courriers Cadres, Lilleplus, Nord Eclair). Claire porte depuis septembre 2019 un projet de création de Tiers Lieu rural, dédié au numérique et à l'écotourisme. Le projet est accompagné par Alter'Incub, la Compagnie Tiers Lieux et la Coopérative Tiers Lieux. Consultante en stratégie de communication classique et digitale, elle accompagne aujourd'hui de nombreuses structures publiques et privées ainsi que des entreprises individuelles dans leur stratégie de communication

Johanna Reyer

Formatrice et facilitatrice indépendante, collaboratrice d'Illusion et Macadam / Co-fondatrice d'Atout-Diversité et Politologue de formation, Johanna intervient depuis plus de 10 ans comme formatrice et facilitatrice. Spécialisée dans les domaines de la participation/concertation, la gouvernance horizontale, l'intelligence collective et l'apprentissage inter et transculturel, elle fait le pari de l'intelligence collective : valoriser autant le processus que le résultat en s'appuyant sur la mobilisation, la co-construction et l'implication pour faire émerger une réflexion et une parole collective. Ayant un double diplôme en sciences politiques, elle a travaillé pendant plus de 5 ans comme accompagnatrice et conseillère juridique, chargée de mission, guide conférencière et chargée de travaux pratiques (Université Technique de Berlin). Formée aux méthodes de l'éducation populaire et non-formelles fondées sur la participation et l'horizontalité de la transmission, Johanna complète sa boîte à outils avec la Facilitation Visuelle qui permet de renforcer la compréhension et l'échange au sein d'un groupe. L'accompagnement spécifique des « grands groupes » s'articule autour de la facilitation de Forums Ouverts, d'Ateliers de l'Avenir et de World Café.

Emma Tricot

Emma TRICOT est Conseillère en financement et responsable de la formation chez France Active Airdie Occitanie. Diplômée d'un Master 2 en évaluation de projets environnementaux, économiques et sociaux, elle a coordonné pendant près de 8 ans des projets d'urgence à l'International. A l'Airdie depuis 2005, elle dispose de plusieurs expériences professionnelles en expertise économique et financière des entreprises solidaires. Depuis 2017, elle pilote également le pôle formation, conçoit et anime des modules dédiés aux acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire.

Anne-Charlotte Eriau

Responsable de l'animation professionnelle à I&M, Anne-Charlotte se tourne vers l'entrepreneuriat et l'animation de communauté après 10 ans dans l'événementiel culturel et le journalisme.
Programmatrice et coordinatrice d'expositions à Paris dans des musées, puis journaliste/communicante freelance à Montpellier, elle travaille avec différents corps de métier et développe une connaissance précise des réalités des artistes et des institutions. Elle intègre en 2016 la coopérative illusion & macadam où elle mène des projets autour de l'entrepeneuriat et l'événementiel culinaire. Depuis 2018, elle fait partie de l'équipe du projet de la Halle Tropisme.
Ses champs d'expertise sont plus spécifiquement l'animation de communautés, la mise en réseau, la programmation de rdv professionnels et la communication.

Occitanie

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Margot Bouvier

Margot Bouvier est conseillère en financement et responsable du suivi du portefeuille à France Active Airdie Occitanie. Diplômée d'un Master en littérature, d'un DEJEPS et en cours de formation Responsable Comptable au CNAM, elle dispose de plus de 6 ans d'expériences en tant que D.A.F dans des structures régionales de l'E.S.S. En 2018, elle rejoint l'Airdie et réalise l'expertise économique et financière des entreprises solidaires. Elle dispose de solides compétences en ingénierie financière et économique, en contrôle de gestion et dans la conduite du changement d'échelle de structures militantes.

Marie Frignani

Marie Frignani est chargée de développer l'impact social et des liens avec le territoire du tiers-Lieu Halle Tropisme. Après un parcours artistique dans les arts du cirque, elle a suivi une licence professionnelle animation sociale et socioculturelle, puis un Master Professionnel Économie sociale et solidaire et action publique à l'université Paul Valéry Montpellier 3. Elle a travaillé comme animatrice du réseau Urbiscopie, qui créer des ponts entre création, travailleurs sociaux et citoyens, après avoir été conseillère en développement et stratégie de gouvernance associative. Elle enseigne aujourd'hui à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 autour de la gouvernance associative.

Vincent Cavaroc

Vincent Cavaroc est un touche-à-tout de la culture, navigant depuis près de 20 ans à la croisée des arts, entre danse contemporaine, musique actuelle et création numérique. Après 7 années passées au Centre chorégraphique national de Montpellier en tant que responsable de la communication, Vincent intègre la Gaîté lyrique en qualité de conseiller artistique puis co-directeur artistique de 2010 à 2017. Co-directeur de la coopérative d'accompagnement culturel Illusion & Macadam, il assure depuis 8 ans la direction de production et depuis 2015 la direction artistique du festival Tropisme. Il est également depuis 2016 conseiller artistique de l'European Lab, à Lyon, grand forum qui questionne l'avenir de la culture à l'échelle européenne. En 2019, Vincent cofonde et dirige la Halle Tropisme. En parallèle de ses différentes activités, Vincent Cavaroc collabore occasionnellement depuis 2012 avec France Culture où il produit des documentaires radiophoniques.

Annelyse Leduc

Formatrice en qualité relationnelle et prévention des conflits, Annelyse accompagne les porteurs de projets ou collaborateurs à optimiser leur communication dans la relation interpersonnelle. Experte depuis 17 ans dans les ressources humaines en entreprise et plus particulièrement dans le volet de la formation, elle est également conseillère en recrutement auprès des entreprises durant 4 ans. Formée à la médiation professionnelle à l'EPMN de Bordeaux, elle possède aussi plusieurs bagages en méthodes d'animation de groupes et en techniques de l'apprentissage à distance.

Annie Fachetti

Annie Fachetti est chargée de mission au sein de l'ARDE AD'OCC. Après une longue expérience dans le développement économique et territorial sur le Département de l'Ariège, elle a rejoint en 2017 l'agence régionale de développement économique qui a été missionnée, depuis 2019, pour animer le RésO des Tiers Lieux labellisés par la Région Occitanie. Ses expériences en matière de gestion de projet, autour du programme «Ariège Télétravail» notamment ou via la «Commission Télétravail & Espaces Collaboratifs» by La Mêlée l'ont naturellement amenée à accepter cette mission régionale. Le RésO compte à ce jour plus d'une centaine de membres répartis sur l'ensemble de la région.

Intéressé par une ou des spécialités ?

Faites la demande au moment de votre candidature pour permettre la mise en place d'un groupe de stagiaires.

Parcours de spécialisation

Modules à la carte en complément du parcours transversal « Piloter un tiers-lieu »

Les parcours de spécialisation sont l'occasion de croiser les stagiaires de la formation « piloter un tiers-lieu » sur des thématiques communes.

Tous les parcours de spécialisation sont basés sur des **Transferts de Savoir-Faire et d'Expérience de personnes** qui ont pu mettre en place des méthodes et interroger leurs pratiques.

En amont de la formation, un questionnaire de positionnement permettra d'étudier le projet des participants (maturité, nature, caractéristiques…) afin de permettre aux formateurs d'adapter les contenus aux besoins et attentes des participants.

3 JOURS	5 JOURS
1 300€/personne	2 500€/personne
800€/personne*	1 300€/personne*

Groupe de 8 stagiaires minimum

** Tarif réservé aux personnes inscrites au parcours transversal Piloter un tiers-lieu*

1. Accessibilité universelle

On appelle « accessibilité universelle » l'accès à tout pour tous. Cela suppose que les conditions d'accès soient les mêmes pour tous. Ce parcours de spécialisation alternera entre temps théoriques et ateliers de mise en pratique, afin de permettre l'appréhension des notions relatives au champ du handicap.

Objectifs pédagogiques

- Repérer, à travers les activités du tiers-lieu, les situations d'empêchement (exclusion socio-économique, situations de handicap),
- Identifier les différentes pistes de développement de projets d'inclusion (éthique, philosophie de projet, territoires…),
- Solliciter les parties prenantes (orienter selon les problématiques, les acteurs.ices).

Prérequis

- Vouloir et pouvoir agir en faveur de l'accessibilité universelle.
- Être en situation de mener des activités accessibles.

Contenu de la formation

Vocabulaire spécifique au champ du handicap, typologies de situations de handicap, notions d'empêchement, de compensation et de participation passive, démarche d'inclusion, parties prenantes (professionnels et aidants). Alternance de temps théoriques et mises en pratique - ateliers de construction.

Temps de formation

21 heures / 3 jours

Tarifs de la formation

800€ / 1 300€

Dates de la formation

du 04/07/2022 au 06/07/2022

2. Foncier & immobilier

Les porteurs de projets de tiers lieu se retrouvent aujourd'hui dans la position de gestionnaire foncier sans en avoir toujours toutes les compétences techniques. Pour y remédier, ce parcours de spécialisation propose aux participants d'acquérir le vocabulaire essentiel de l'assistance à maîtrise d'ouvrage, de fournir des notions sur l'ensemble des phases d'un projet foncier, d'apporter des éléments techniques concrets sur le domaine de la construction et de sensibiliser les participants au développement durable et à l'éco-construction.

Objectifs pédagogiques

- Appréhender le vocabulaire et les cadres économique, juridique et financier du bâtiment
- Identifier les principes de l'éco-construction et de la rénovation énergétique
- Identifier les leviers pour entreprendre une démarche de projet vertueuse
- Mobiliser des ressources adaptées au développement d'un projet foncier responsable

Prérequis

- Être confronté à des problématiques foncières
- Avoir une sensibilité pour les espaces communs et l'éco-construction

Contenu de la formation

Bases et jargon, principes d'éco-construction, modèles économiques appliqués au bâtiment, les cadres juridiques, occupation temporaire.

Temps de formation

35 heures / 5 jours

Tarifs de la formation

1300€ / 2500€

Dates de la formation

du 04/07/2022 au 08/07/2022

3. Tiers Lieux nourriciers

Comment les tiers-lieux nourriciers peuvent-ils contribuer à l'évolution de la perception agricole dans les territoires ? En quoi les tiers-lieux peuvent être des espaces d'expérimentations et de partenariats avec des agriculteurs locaux ? Ce parcours de spécialisation s'adresse à toute personne désireuse de chercher des réponses à ces questions par le déploiement d'un tiers-lieu nourricier.

Objectifs pédagogiques

- Appréhender les spécificités des tiers-lieux nourriciers
- Reconnaître et discuter les enjeux alimentaires et agricoles
- Préfigurer son projet de tiers-lieu nourricier
- Identifier les leviers à la mutualisation de ressources et la mobilisation des parties prenantes

Prérequis

- Avoir un projet de tiers-lieu nourricier.
- Être disposé à travailler en réseau et à collaborer en vue de créer des partenariats.
- Désirer œuvrer pour un changement des pratiques alimentaires et agricoles.

Contenu de la formation

Terres partagées, stratégie de mobilisation des parties prenantes dans une perspective de démarche & projet alimentaire de territoire, installation des agriculteurs, analyse et positionnement du projet des participants

Temps de formation

21 heures / 3 jours

Tarifs de la formation

800€ / 1300€

Dates de la formation

du 04/07/2022 au 06/07/2022

4. Entrepreneuriat collectif

L'entrepreneuriat collectif, bien que méconnu en France, est une nouvelle façon de se lancer pour les entrepreneurs. Ce parcours de spécialisation s'adresse en particulier aux porteurs de projet qui souhaitent avoir un impact social concret et qui partagent des valeurs démocratiques, éthiques et solidaires communes.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les caractéristiques de la coopération
- Identifier les conditions d'une coopération efficiente entre acteurs
- Appréhender les bases de développement d'une entreprise collective
- Analyser et modéliser votre projet collectif

Prérequis

- Être disposé à travailler en réseau et à collaborer en vue de créer des partenariats.
- Avoir un projet de développement de projet collectif / de structuration entrepreneuriale collective.

Contenu de la formation

Coopération socio-économique, structuration collective, mutualisation, Coopérative d'Activités et d'Emploi

Temps de formation

21 heures / 3 jours

Tarifs de la formation

800€ / 1300€

Dates de la formation

du 04/07/2022 au 06/07/2022

tarifs et récapitulatif

Formation certifiante

Piloter un tiers-lieu

FRANCE compétences
CERTIFICATION
enregistrée au Répertoire spécifique

4 900€/pers.

Une demande de prise en charge peut s'effectuer auprès de votre OPCO de référence, de votre CPF ou auprès de votre agence Pôle Emploi.

7 régions

20 jours

Bretagne : du 22/11/21 au 09/09/22
Hauts-de-France : du 30/03/22 au 07/12/22
île-de-France : du 11/04/21 au 14/12/22
Nouvelle-Aquitaine : du 14/03/22 au 30/11/22
Occitanie : du 16/05/22 au 25/01/23
Pays de la Loire : du 26/04/22 au 14/12/22
PACA : du 13/12/21 au 29/06/22

Les parcours de spécialisation seront programmés en inter-session du parcours transversal.

module

à la carte facultatif*

3 jours
800€/stagiaire

5 jours
1300€/stagiaire

* tarifs réservés p53

Exemple 1

Formation Piloter un tiers-lieu
+ 1 module à la carte : Entrepreunariat collectif (3j)
= 5 700€

Exemple 2

Formation Piloter un tiers-lieu
+ 1 module à la carte : Tiers-Lieux nourriciers (3j)
+ 1 module à la carte : Accessibilité universelle (3j)
= 6 500€

Exemple 3

Formation Piloter un tiers-lieu
+ 1 module à la carte :
Foncier et immobilier (5j)
= 6 200€

processus d'admission

Prise de contact avec l'équipe Piloter un Tiers Lieu et le Référent.e pédagogique local

Pour toutes vos questions contactez nous à l'adresse email suivante : formation@tierslieux.net en nous précisant quelle session de formation vous intéresse et vos coordonnées complètes

Formulaire de candidature à remplir en ligne

comprenant un CV, une photo, un test de positionnement et les démarches de prise en charge financières en cours

Prise en charge financière acceptée

(Cf. schéma "Zoom sur les modes de financements" p58)
Devis signé, accord de financement envoyé

Attention : la demande de prise en charge auprès des organismes doit s'effectuer plusieurs semaines avant le début de la formation

Convention de formation co-signée

Avant l'entrée en formation

Remise du livret d'accueil

Règlement intérieur & attestation

Employeurs, dirigeants, responsables richesses humaines, nos équipes pédagogiques sont à votre écoute pour comprendre vos besoins et réfléchir avec vous à une réponse sur-mesure. N'hésitez pas à nous contacter.

Référente accessibilité : nous nous engageons à prendre en compte tout besoin particulier et à adapter nos modalités afin de compenser toute situation de handicap et rendre notre offre accessible à tous.

Référente handicap : Clémence Vialeron – 07 49 40 31 15

Zoom sur les modes de financement

Comment financer sa formation ?

Je suis salarié.e

Soumettez votre demande de formation à **votre employeur** cela pourrait entrer dans le cadre du plan de développement des compétences.

Votre employeur peut aussi solliciter l'**OPCO** de structure, pour demander une prise en charge de la formation.

Je suis demandeur.se d'emploi

N'hésitez pas à vous rapprocher de votre **conseiller.ère pôle emploi**, il existe des dispositifs de financements en fonction de votre situation et de votre projet professionnel.

Je suis travailleur.euse non salarié.e

Vous aussi, vous avez des droits à la formation. Consultez votre dernière déclaration **URSSAF** : vous y trouverez une ligne dédiée à la contribution **FPC** (Formation Professionnelle Continue) et pourrez contacter votre Fonds d'Assurance Formation.

Je mobilise mon CPF

Quel que soit votre statut, si la formation que vous envisagez est **certifiante***, elle est éligible au **CPF**.
Rendez-vous sur moncompteformation.fr et consultez vos droits.

***Ou préparant à la création/reprise d'entreprises**

Pour plus d'informations, consultez notre page dédiée aux financements et mise à jour régulièrement sur :
https://transformations.tierslieux.net/financer-sa-formation/

MASTER

GESTION DES TERRITOIRES ET DÉVELOPPEMENT LOCAL

Tiers-lieux et dynamiques territoriales

DROIT,
ÉCONOMIE,
GESTION

LES PLUS +

- 1er Master dédié aux tiers-lieux
- Formation en alternance
- Tutorat et accompagnement méthodologique dans la réalisation du projet de tiers-lieu
- Appui sur les réseaux de professionnels de la Compagnie des Tiers-Lieux et de l'économie sociale et solidaire
- Co-certification par la Coopérative des Tiers-Lieux

Responsable pédagogique
laurent.gardin@uphf.fr

ACCÉDER À LA FORMATION

Modalités d'ouverture :
Formation par apprentissage / Formation Continue / Contrat de professionnalisation

Niveaux entrée : Bac+4
Niveaux sortie : Bac+5

Candidater :
Master 2 : Titulaire d'un Master 1, examen du dossier, étude du projet de stage et professionnel , résultats de l'entretien de motivation.
Pour toutes personnes n'ayant pas le diplôme requis, possibilité de validation des acquis (VAP) pour accéder à la formation.
Possibilité de validation des acquis de l'expérience (VAE) pour obtenir tout ou partie du diplôme.

Secrétariat de la formation
marina.logiudice@uphf.fr
03 27 51 77 17

Lieu de formation
Campus Les Tertiales Valenciennes

www.uphf.fr

INSTITUT SOCIÉTÉS & HUMANITÉS

Université Polytechnique HAUTS-DE-FRANCE

la coopérative tiers-lieux

LA COMPAGNIE DES tiers lieux RÉSEAU LOCAL DE COOPÉRATION

Inscriptions
OUVERTES

Session 1 Bretagne
Session 4 Hauts-de-France
Session 2 Île-de-France
Session 9 Nouvelle Aquitaine
Session 2 Occitanie
Session 3 Pays de la Loire
Session 1 Provence Alpes Côtes D'Azur

Places limitées, pensez à vous inscrire dès à présent

contact

Coopérative Tiers-Lieux

tierslieux.net
facebook.com/tierslieux
twitter.com/tierslieux

Inscription et suivi
formation@tierslieux.net
Clémence Vialeron
07 49 40 31 15
Delphine Scipion
06 11 11 19 85

Responsable pédagogique
Lucile Aigron
06 20 96 04 15

Qualiopi processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

" La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes : actions de formation ; actions permettant de valider les acquis d'expérience "

SCIC Coopérative Tiers-Lieux 3 rue des Hortensias 33 500 Libourne.
Numéro de Siret : 798 958 070 000 38
Vente en exonération de TVA pour les opérations effectuées dans le cadre de la formation professionnelle, sous le n° de déclaration d'activité 72 33 09 912 33.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.
Datadock délivré le 06/07/2017 // Certificat Qualiopi délivré le 15 décembre 2020

France TIERS LIEUX