



Explorer le Travail Autrement

ERGONOMIE · TIERS-LIEUX · ART

– ARTISTE PLASTICIENNE  
Anne Moirier

# Art & Ergonomie

Explorer le Travail Autrement  
au Quartier Génial

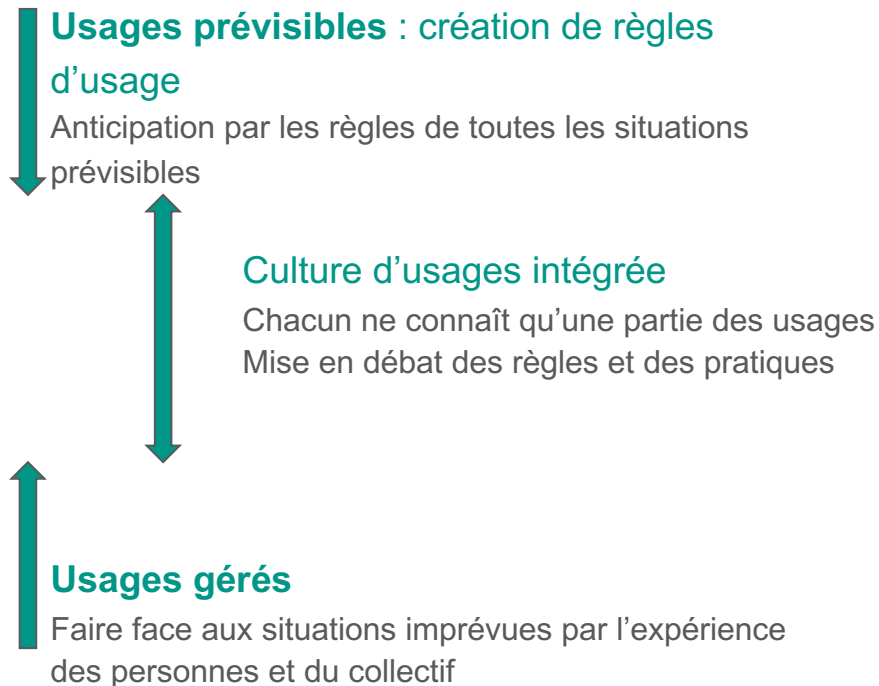
Support de présentation pour la restitution du 2 mai 2019

# Plan

- 1 - Qui utilise le Quartier Génial ?
- 2 - Collectif d'usage
- 3 - Situations d'usage
- 4 - Cas pratique : La Cuisine
- 5 - Processus de construction du guide
- 6 - Images et récits

# 1 - Qui utilise le Quartier Génial ?

## 2 - Collectif d'usage



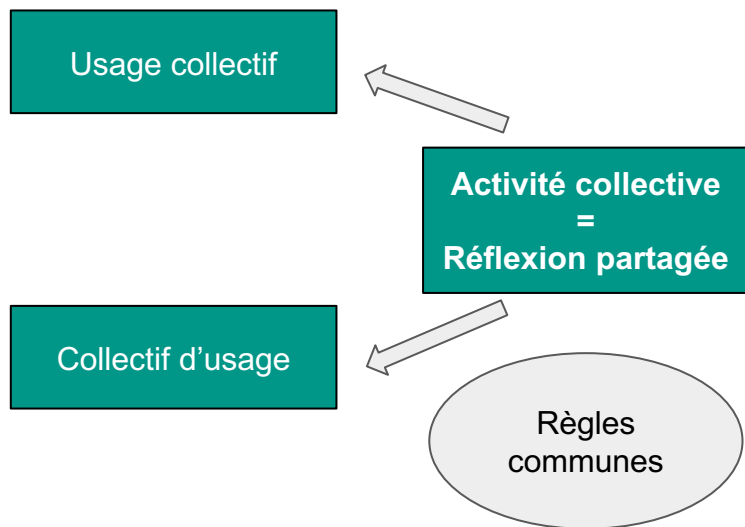
## 2 - Collectif d'usage

**Usage collectif :** Différentes personnes utilisent et partagent le même objet, lieu, concept, ..., que ce soit ensemble ou non, dans le même moment ou non, avec un même objectif ou non.

**Collectif d'usage :** Différentes personnes qui ont une pratique réflexive commune et qui partagent sur des difficultés rencontrées, sur les manières de faire de chacun.



## 2 - Collectif d'usage



# 3 - Situations d'usage

Objectiver ce qui se passe

- dans les espaces
- notamment dans les espaces partagés

Nous avons tous notre manière de nous approprier un espace, c'est normal, nous sommes différents mais pour pouvoir en parler il faut d'abord comprendre ce que **l'on a besoin de faire** et ce que **les autres ont besoin de faire**



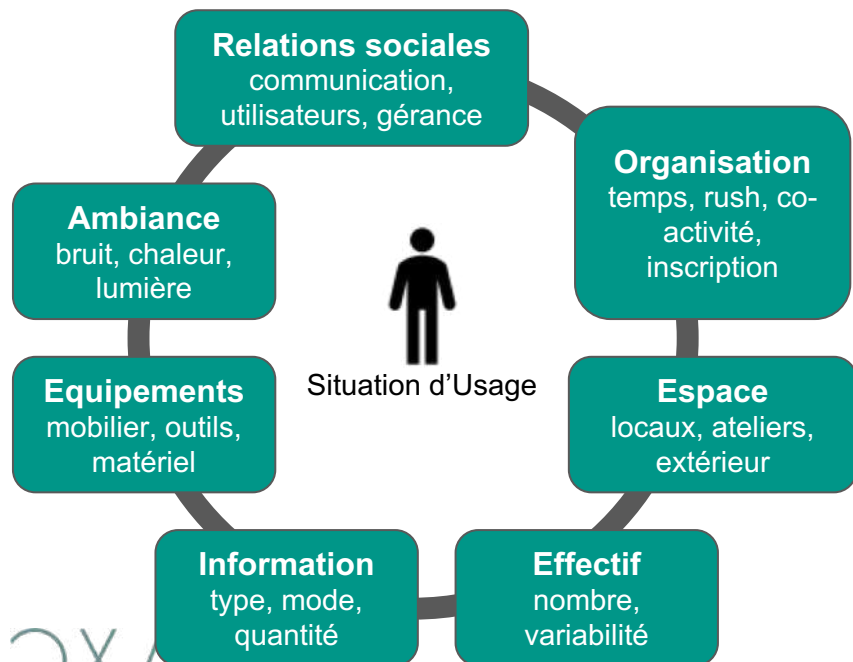
**Regarder par la fenêtre** : Vérifier que quelqu'un arrive / Vérifier le temps ?

**S'asseoir sur un ballon** : Compter les mouches / Faire une séance de pilate ?

**Consulter son téléphone** : Se détendre en jouant / Répondre à un mail ?

# 3 - Situations d'usage

Caractérisation d'une situation d'usage



- ARTISTE PLASTICIENNE  
Anne Moirier



# 4 - Cas pratique : La Cuisine

Mise à Nu



Cuisine avant intervention

Liste des situations d'usage



- ARTISTE PLASTICIENNE  
Anne Moirier

# 4 - Cas pratique : La Cuisine

*Cuisine avec des détournements d'affichage*

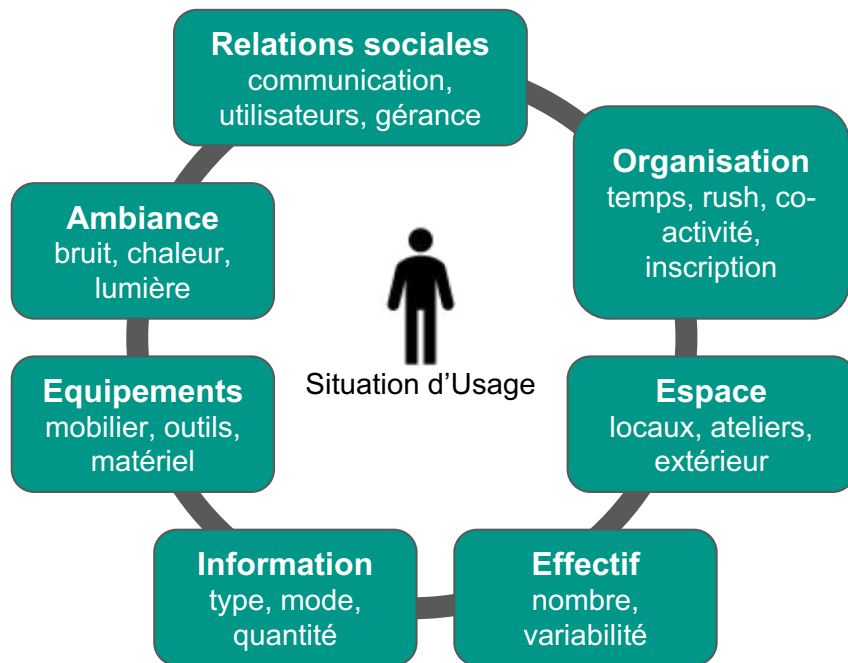


Priorisations des usages

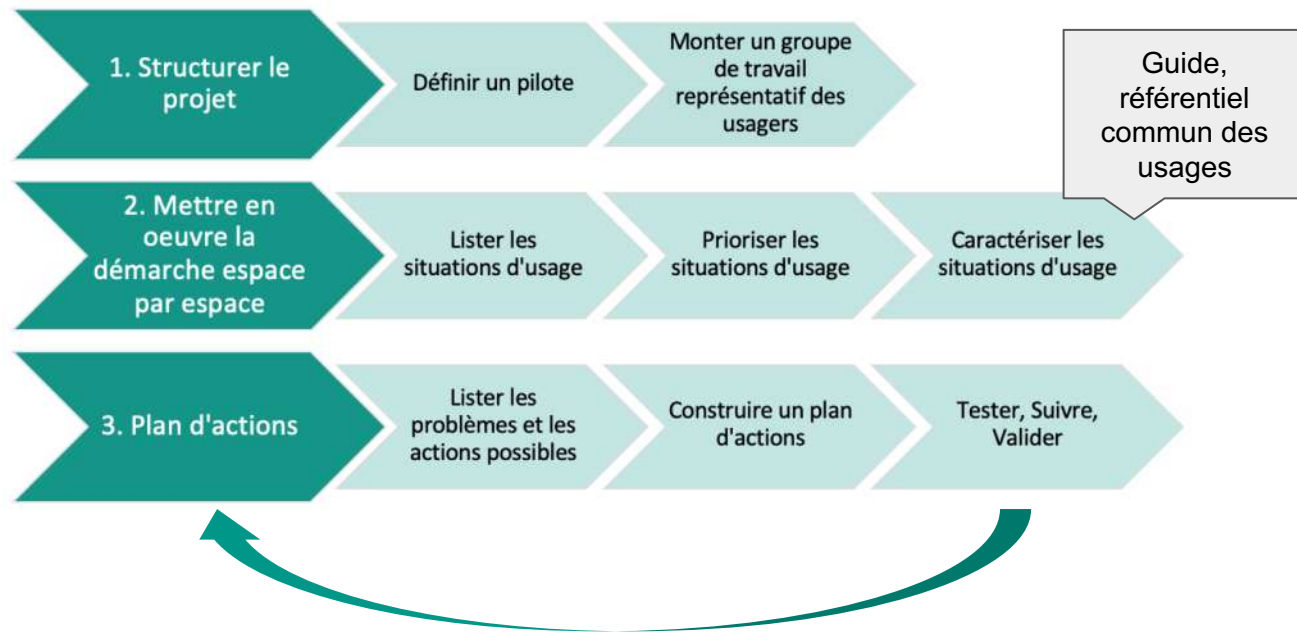


# 4 - Cas pratique : La Cuisine

Caractérisation de chaque situation



# 5 - Processus de construction du guide



# 6 - Images et récits

Planche contact : sélection d'images



# 6 - Images et récits

Planche contact : sélection d'images





# 6 - Images et récits

Planche contact : sélection d'images



# 6 - Images et récits

Planche contact : sélection d'images





# 6 - Images et récits

Réalisation de cartes postales : Choix des images et écriture des récits



*Exemple Recto*

Mots clés ou idées à garder

*Exemple Verso*



## LE PROJET

La Coopérative des Tiers-Lieux et Consortium Coopérative souhaitent enrichir les principes de gestion et de conception d'un tiers-lieu en y intégrant une réflexion sur les conditions de travail pour l'ensemble des acteurs (utilisateurs, sociétaires et facilitateurs).

Pour cela une équipe pluridisciplinaire associant des ergonomes et une artiste se propose d'intervenir en 2019 dans votre tiers-lieu.

## CE QUI VA SE PASSER

- Ateliers participatifs
- Mises en situation artistiques
- Co-construction
- Echanges sur le travail

- Créer un espace de réflexion sur les tiers-lieux
- Croiser des compétences pluridisciplinaires
- Créer une dynamique collective nouvelle
- Stimuler un autre regard sur le travail

## DANS QUEL BUT ?

- Votre travail
- Votre collectif
- Votre environnement
- Vos besoins

## CE QUE L'ON VA EXPLORER

## LES PARTENAIRES

