# Les 8 terrains

" À l'origine, quand on a lancé le fablab, on s'est rendu compte qu'il y avait énormément de bidouilleurs et de bricoleurs sur le territoire. Mais il leur manquait un lieu pour

se retrouver, échanger, discuter... Les Riverains, c'est l'histoire d'une communauté qui s'est agrandie, a construit un projet commun et fait désormais partie de l'écosystème local. Avant l'arrivée du tiers-lieu, le monde associatif ne rencontrait pas le monde professionnel et entrepreneur. Quelque part, on est un peu le chaînon manquant entre des publics et des écosystèmes qui ne se parlent pas entre eux. En soi, c'est déjà une réussite. "

#### Simon LAURENT.

Coordinateur et chargé de développement des Riverains **C-mine** Genk

"C-mine a deux facettes. D'un côté, c'est un lieu culturel majeur, avec le cinéma, le centre culturel, toutes les activités à destination de visiteurs internationaux, etc. Et de l'autre côté, C-mine accueille de nombreuses entreprises du domaine des technologies créatives, mais c'est un aspect moins important, moins visible du site. D'une certaine façon, nous profitons tous du rayonnement culturel international de C-mine, même s'il n'est pas simple de lier la dimension touristique et les entreprises."

#### Jasper OLAERTS,

Directeur de l'incubateur C-mine Crib



#### Nicolas D'ASCENZIO,

Directeur de Bliiida



" Les élus nous ont dit dès le départ : il faut décloisonner, rechercher la diversité d'acteurs... Mais une fois réunis, toute la difficulté est de les faire travailler ensemble. D'un côté, on a une partition qui est écrite par les élus, et de l'autre, des instruments de musique. L'équipe d'IN'ESS joue un peu le rôle de chef d'orchestre, notre objectif c'est de faire en sorte que tout le monde arrive à trouver son compte et son plaisir. Plus on prendra du plaisir à être ensemble, à faire des choses ensemble, plus on sera efficace et différent. Pour nous la plus grande réussite, c'est que les gens arrivent à se sentir bien à IN'ESS. "

Sandrine SOLÉ, Directrice d'IN'ESS

#### **IN'ESS** Narbonne

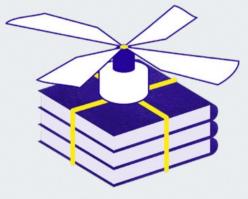




" Un Fablab, ce ne sont pas que des machines, mais aussi une matière humaine et un contact. L'espace multimédia fait toujours salle comble. "

#### Julien AMGHAR,

Animateur multimédia et fondateur du fablab, Médiathèque de Pontivy



**Espace Kenere** 

**Pontivy** 

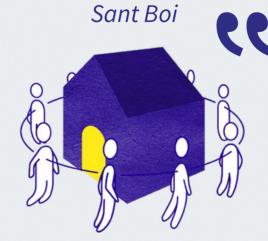
**Les Riverains** 

*Auxerre* 





Coboi



" L'ADN de Coboi, c'est d'être un centre de services pour la ville et l'entreprise. Pendant un an, nous avons compilé nos idées en discutant avec les politiques, avec les services, pour faire quelque chose de nouveau, qui soit en phase avec le paradigme actuel. Le projet Coboi, c'est une nouvelle manière de faire de la politique intégrant une stratégie économique."

### Sergi Frias HERNANDEZ,

Chef de projet Innovation sociale et coordinateur de Coboi



"Le projet de TerraLab, de l'association, est né au départ de mon envie d'un autre lieu. Je voulais boucler la boucle au niveau de l'écologie, en ayant une structure beaucoup plus vertueuse. Je voulais aussi développer le côté convivial et vivant : mes clientes posent deux heures et peuvent voir par exemple une expo photo. Quand j'ai parlé de cette idée, on m'a dit que ça s'appelait un tiers-lieu. En fait ça se construit petit à petit, c'est bien là où on va qui sera notre tiers-lieu."

#### Sylvie PRUNIER,

*Gérante de Terre de Beauté* 

'Il y a pas de marketing territorial ici. Le problème des creusois, c'est qu'ils ont souvent honte de leur département et ils sont défaitistes. Les anciens attendent encore l'industrie qui va venir créer 500 emplois et sauver le département ! Je leur dis qu'il faut pas réfléchir comme ça. Ca n'a pas de sens de faire venir des entreprises qui polluent, il faut plutôt miser sur l'ESS et sur la qualité du cadre de vie. Pour certains élus, c'est compliqué de comprendre cette nouvelle économie et les nouvelles manières de penser le travail. Mais quand ils voient qu'il y a des délégations étrangères qui viennent à la Quincaillerie pour s'inspirer du lieu, ils sont très surpris."

#### Baptiste RIDOUX,

Coordinateur de projet et concierge de La Quincaillerie

## Mille Lieux

Objectiver l'impact des tiers-lieux sur les territoires





www.le-lab.org/exploration-mille-lieux millelieux@le-lab.org









Designé par le Collectif Bam



# **Avant-propos**

turer la filière, notre exploration s'est nourrie changer de regard sur les tiers-lieux et les terri turer la filière, notre exploration s'est nourrie d'expériences théoriques et empiriques. Mais si la genèse des tiers-lieux et leur fonctionnement ont été bien défrichés jusqu'alors, les impacts de ces espaces demeurent encore trop souvent à l'état d'intuitions imprécises. Avec Mille Lieux, nous souhaitons témoigner ce qu'il se joue au sein et autour des tiers-lieux. Naturellement, ce travail ne vaut pas parole d'évangile, il a fait l'objet de choix que nous assumons et présente des limites des habitants des acteurs privés et des collectivis-

Nous refusons de réduire les tiers-lieux à des inspirer et construire les politiques publiques, à chiffres, de les ranger dans des cases ou d'en avoir certaines conditions. Nous nous adressons don une approche utilitariste. Volontairement, nous tout particulièrement aux élus, techniciens des souhaitons aller au delà du prisme économique collectivités territoriales et acteurs économiques qui s'en tiendrait au chiffre d'affaires généré ou locaux qui souhaitent faire évoluer leur posture et au nombre d'emplois créés au sein de ces es-paces. Nous avons dès lors choisi quatre champs riser et intégrer les tiers-lieux dans une stratégie de d'exploration : la transformation des territoires, revitalisation des territoires. l'évolution du rapport au travail, la création de

une approche qualitative basée sur des entre- apporter des regards comp tiens semi-directifs avec les différents acteurs d'au moins trois usages, adossée à une volonté concrètes. D'ici là, bonne immersion! des acteurs impliqués de produire du commun. Figurent dans notre liste des espaces qui mé-langent coworking, fablab, ressourcerie... mais aussi une médiathèque ou encore un salon de pour l'équipe Mille Lieux coiffure. Ce panel, sans être exhaustif, se veut re-

Le sujet " tiers-lieux " n'est pas nouveau mais il n'a jamais autant fait parler de lui. L'État, via la Mission Coworking, s'en saisit au risque de centraliser un phénomène par essence distribué et ouvert. Les collectivités locales y voient un excellent moyen de revitaliser les centres-villes, au risque de multiplier les coquilles vides. Pourtant, les tiers-lieux ne sauraient être la solution miracle à tous les problèmes. D'où l'importance d'en comprendre finement les impacts sur les territoires. C'est l'ambition de notre exploration Mille Lieux.

présentatif de l'incroyable diversité de ces lieux. Notre travail révèle huit grands impacts parfois surprenants par rapport à nos hypothèses de départ et qui questionnent certaines idées reques sur les tiers-lieux. Nous avions par exemple sous-estimé à quel point les tiers-lieux pouvaient recréer de la confiance et proposer des formes singulières de services au public, notamment aux personnes fragiles et/ou isolées (éloignées de l'emploi, sans domicile fixe, seniors, réfugiés). Par ailleurs, nous supposions que les tiers-lieux pouvraient revitaliser les centres-villes dans le Les tiers-lieux ont fait l'objet de nombreuses contributions depuis les travaux précurseurs de Ray Oldenburg il y a 30 ans. De la thèse d'Antoine Burret sur la configuration sociale à l'apport des architectes des Lieux Infinis en passant par les efforts de la Coopérative des tiers-lieux pour structure. La filière patre contributions depuis les travaux précurseurs de raint les centres-villes dans les cadre du plan Action Coeur de Ville. Mais dans les faits, les contraintes qui pèsent sur leur développement les poussent à s'installer en périphérie ou à déménager en dehors des coeurs de ville : cela sera le cas de l'ensemble de nos terrains à la fin 2019. Ces observations doivent permettre de travaux pour structure.

> des habitants, des acteurs privés et des collectiv tés locales. Ils peuvent être des espaces clés pour

communs et la transition écologique. Ces sujets sont au coeur des enjeux de notre société et ils méritent donc d'être adressés en premier lieu.

Ce travail a également vocation à interpeller tous les curieux qui se demandent ce que ce type d'émergences raconte de l'évolution de notre société, et ce qu'on peut en faire. Nous menons en Notre méthode a consisté à explorer huit terrains, avec une résidence de deux jours par terrain et d'activistes et acteurs engagés sur le terrain pour

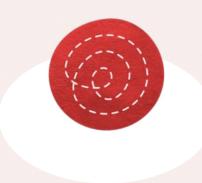
du lieu et de son territoire. Nous avons focalisé Cette exploration a été réalisée en partenariat notre attention sur cinq villes moyennes (dans la avec Transdev, la Caisse des Dépôts, Arp-Astrance lignée de l'exploration Sharitories) en y ajoutant et l'ADEME que nous remercions pour leur contriune métropole (Metz) et deux terrains en Europe (Belgique et Espagne). Nous avons retenu un ensemble de lieux qui proposent une hybridation travaux pour imaginer des dispositifs d'actions

# Les 8 impacts



#### De nouvelles manières de faire la ville, sur des modèles non-programmés

Le développement opportuniste et non programmé des tiers-lieux, en dehors des schémas traditionnels de planification urbaine, invite à repenser le rôle de l'aménageur, du promoteur et du programmiste. Afin d'ouvrir la programmation des tiers-lieux à l'émergence progressive d'usages, ces acteurs doivent accepter une part d'indéterminé et l'intégrer dans leurs modalités de financement, de programmation et d'accompagnement. Enfin, la flexibilité des espaces permet de coller au plus près des besoins des habitants d'un territoire.



# Des avancées relativement limitées en matière de transition écologique

Certains tiers-lieux s'engagent en termes d'éco-conception, de réemploi ou de circuits-courts mais en font rarement le coeur de leur proposition de valeur. Les initiatives en faveur de la transition écologique reposent beaucoup sur l'impulsion d'un petit groupe d'individus sensibles. Les tiers-lieux ont peu d'impact sur des problématiques environnementales plus larges, comme le recours massif à la voiture individuelle dans les villes moyennes ou la consommation énergivore du bâti ancien. L'exemplarité attendue des tiers-lieux sur ces enjeux de transition écologique reste dépendante

d'orientations politiques à plus grande échelle.



Selon leur degré d'ouverture au public et leur ambition en termes d'inclusion, les tiers-lieux peuvent offrir un accueil de qualité sur les territoires. La capacité d'accueil repose largement sur l'implication de personnes, qui refusent une logique servicielle ou d'assistance sociale. Moins codifiés et plus conviviaux que des structures administratives et institutionnelles, ils gagnent la confiance d'usagers qui y trouvent une écoute attentive sans être étiquetés, un accompagnement dans certaines procédures et la possibilité de contribuer à des projets collectifs. Les usagers bénéficient également d'une certaine liberté d'appropriation, lorsque des marges sont intégrées dans la programmation et l'aménagement, afin que chacun puisse se sentir partie prenante et responsable du lieu.



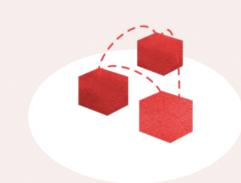
### Un décloisonnement des rôles et des silos dans les organisations publiques comme privées

Certains tiers-lieux, dans leur mode de gouvernance, favorisent une distribution horizontale des rôles et responsabilités. Ils véhiculent une culture d'ouverture qui infuse au quotidien au sein des organisations résidentes et peut inspirer les visiteurs. La présence dans un même lieu d'acteurs privés et publics favorise leur acculturation et incite au mélange d'activités privées et d'intérêt général. Si l'aménagement des espaces peut faciliter la porosité entre organisations, celle-ci est très dépendante d'un changement de posture des différents individus, de leur marge de manoeuvre pour s'extraire de leur fiche de poste et des rôles attribués.



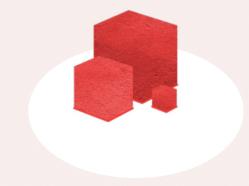
# De nouveaux lieux d'apprentissage favorisant la formation entre pairs

Les tiers-lieux abritent de nouvelles manières de faire ensemble. Les modalités de coopérations sont multiples et reposent sur l'accès à des espaces et des ressources partagées. L'incitation à venir fréquemment par une programmation soutenue, voire l'obligation d'une présence minimum au sein du lieu, facilitent aussi les apprentissages croisés. Par ailleurs, la capacité de l'équipe d'animation à laisser de la place aux initiatives permet de responsabiliser des usagers réguliers du lieu, qui prennent à leur charge d'en accompagner



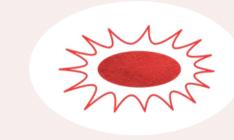
#### Des connexions entre acteurs qui ne se rencontrent pas autrement

Les tiers-lieux se donnent généralement pour ambition de favoriser des échanges plus ou moins formels entre individus et organisations aux univers parfois très éloignés. Leur valeur réside autant dans l'accompagnement de projets que dans les mises en relations qu'ils peuvent générer entre acteurs alternatifs (collectifs, hackers, artistes...) et institutionnels (collectivités, grandes entreprises...). La capacité des concierges-animateurs de ces lieux à trouver les bons mots, entretenir leurs réseaux et à qualifier finement les enjeux du territoire est déterminante dans la réalisation de connexions pertinentes.



#### Un soutien de filières locales au service du développement économique

De nombreux territoires tentent d'inventer de nouveaux modèles économiques face à l'essoufflement des industries traditionnelles. Des tiers-lieux, même de petite taille, peuvent jouer un rôle de sismographe en détectant et regroupant les initiatives éloignées des collectivités et des acteurs privés locaux. D'autres lieux, plus anciens ou plus grands, vont jusqu'à structurer des pôles d'activités, souvent autour des industries créatives. Un portage politique fort reste quoi qu'il en soit essentiel pour l'émergence de ces filières locales.



# Un motif de fierté des habitants et une contribution au rayonnement du territoire

En soignant la mémoire des lieux, le succès des tierslieux réside dans leur capacité à écrire un récit positif sur des bases parfois difficiles. Sans être d'infaillibles outils de revitalisation des centres-villes ou de reconversion économique, ils peuvent devenir le symbole d'un certain dynamisme du territoire. La fierté des habitants comme le rayonnement du lieu dépendent avant tout de la légitimité des porteurs du projet et de l'ampleur des initiatives qui émergent.